

Sonntag, den 27. Februar 1887

Vormittags 11 Uhr

im Saale des alten Gewandhauses

MATINÉE

von

Irma von Radecki-Steinacker

unter gütiger Mitwirkung

der Herren Professor Dr. **Carl Reinecke**, **Leon Schulz**, Cellist am
Gewandhaus- u. Theater-Orchester, **G. Trautermann**, Concertsänger.

Programm:

1. **Frühlings-Sonate** für Pianoforte zu 4 Händen.
2. **Der Gebannte.** Ballade für Tenor.
3. **Praeludium und Fuge** Emoll.
4. **Sonate quasi Fantasia** in 2 Sätzen für Pianoforte u. Violoncell.
5. **2 Lieder:** } „Nach Jahren.“
 } „Noch ist die blühende, goldene Zeit.“
6. **2 Klavierstücke:** „Im Mondenschein.“
 „Frühlingserwachen.“
7. **3 Stücke** für Violoncell.
 - a. **Aus alter Zeit.**
 - b. **Ständchen.**
 - c. **Menuett.**

Sämmtliche Compositionen

von

Carl v. Radecki

† Sommer 1885.

Das Programm berechtigt zum Eintritt.