

Einladung und Programm
ZUR
Hauptprüfung am Königlichen Conservatorium der Musik
zu Leipzig
Montag, den 28. Februar 1887
in der Kirche zu St. Nicolai.

II. Prüfung:

Orgelspiel. Sologesang.

Fantasie und Fuge (Gmoll) von J. S. BACH . . . Herr *Hermann Gehrman* aus Cassel.
„Sei still“ Lied mit Begleitung der Orgel von J. RAFF Fräulein *Agnes Kranz* aus Wehrstedt
Orgel: Herr Paul Oeser aus Lichtenstein (Sachsen). bei Halberstadt.

Ach, was ist Leben doch so schwer, Wenn, was du lieb hast, ist nicht mehr. Aber sei still, weil Gott es will, Sei still — sei still!	Ach, was ist Sterben doch so schwer, Wenn, was du lieb hast, weint umher. Aber sei still, weil Gott es will, Sei still — sei still!
---	--

Ach, Leben, Sterben wär' nicht so schwer,
Wenn unser Herz nur stille wär'!
Darum sei still, wie Gott es will,
Sei still — sei still! *G. Norheim.*

Fuge über „Bach“ (Nr. 1, Bdur) von R. SCHUMANN Herr *Florian Theisig* aus Warnsdorf
(Böhmen).

Präludium und Fuge (A moll) von J. S. BACH . . . Herr *August Zuppinger* aus Schwanden
(Schweiz).

„Abendlied zu Gott“ für vier Solostimmen von } Fräulein *Ottilie Schönewerk* a. Leipzig.
} „ *Hedwig Kutschera* „ „
J. HAYDN } Herr *Albert Grünwald* aus Wien.
} „ *Carl Weidt* aus Troppau.

Herr, der du mir das Leben
Bis diesen Tag gegeben,
Dich bet' ich kindlich an!
Ich bin viel zu geringe
Der Treue, die ich singe,
Und die du heut' an mir gethan.
Gellert.

Sonate (Gmoll) von G. MERKEL Herr *Oeser*.
Maestoso. — Adagio. — Introduction und Fuge.

Einlass halb 6 Uhr. — Anfang um 6 Uhr. — Ende halb 8 Uhr.
Der Eintritt ist gegen Vorzeigung dieses Programms gestattet.
Das Directorium des Königlichen Conservatoriums der Musik.