

Einladung und Programm  
ZUR  
Hauptprüfung am Königlichen Conservatorium der Musik  
zu Leipzig

Montag, den 28. Februar 1887

in der Kirche zu St. Nicolai.

II. Prüfung:

Orgelspiel. Sologesang.

Fantasie und Fuge (Gmoll) von J. S. BACH . . Herr *Hermann Gehrman* aus Cassel.

„Sei still“ Lied mit Begleitung der Orgel von J. RAFF Fräulein *Agnes Kranz* aus Wehrstedt  
Orgel: Herr Paul Oeser aus Lichtenstein (Sachsen). bei Halberstadt.

Ach, was ist Leben doch so schwer,  
Wenn, was du lieb hast, ist nicht mehr.  
Aber sei still, weil Gott es will,  
Sei still — sei still!

Ach, was ist Sterben doch so schwer,  
Wenn, was du lieb hast, weint umher.  
Aber sei still, weil Gott es will,  
Sei still — sei still!

Ach, Leben, Sterben wär' nicht so schwer,  
Wenn unser Herz nur stille wär'!  
Darum sei still, wie Gott es will,  
Sei still — sei still!

G. Norheim.

Fuge über „Bach“ (Nr. 1, Bdur) von R. SCHUMANN Herr *Florian Theisig* aus Warnsdorf  
(Böhmen).

Präludium und Fuge (Amoll) von J. S. BACH . Herr *August Zuppinger* aus Schwanden  
(Schweiz).

„Abendlied zu Gott“ für vier Solostimmen von  
J. HAYDN . . . . .  
Fräulein *Ottilie Schönewerk* a. Leipzig.  
» *Hedwig Kutschera* »  
Herr *Albert Grünwald* aus Wien.  
» *Carl Weidt* aus Troppau.

Herr, der du mir das Leben  
Bis diesen Tag gegeben,  
Dich bet' ich kindlich an!  
Ich bin viel zu geringe  
Der Treue, die ich singe,  
Und die du heut' an mir gethan.

Gellert.

Sonate (Gmoll) von G. MERKEL . . . . . Herr *Oeser*.  
Maestoso. — Adagio. — Introduction und Fuge.

Einlass halb 6 Uhr. — Anfang um 6 Uhr. — Ende halb 8 Uhr.

Der Eintritt ist gegen Vorzeigung dieses Programms gestattet.

Das Directorium des Königlichen Conservatoriums der Musik.

Einladung und Programm  
zur  
Hauptfeier am Königl. Conservatorium der Musik

zu Leipzig  
Montag, den 28. Februar 1857  
in der Kirche zu St. Nicolai.

II. Prüfung:

Orgelstud. Solocanz.

Pantale und Pano (Gmel) von J. S. Bach . . . Herr Hermann Göttsche aus Gera.  
„Bei stiller Bedacht mit Bedachtung der Orgel“ von J. S. Bach Pantale aus Wehrstedt  
Ganz: Herr Paul Geyer aus Kitzscheritz, Kitzscheritz, bei Halberstadt.

Ich bin ein armer Mensch, doch so schwach  
Wenn du dich nicht so nicht mehr,  
Aber ich will dich nicht so nicht,  
So will ich dich nicht so nicht.

Ich bin ein armer Mensch, doch so schwach  
Wenn du dich nicht so nicht mehr,  
Aber ich will dich nicht so nicht,  
So will ich dich nicht so nicht.

Fuge über „Bach“ Nr. 1, Biber) von M. Schumann Herr Florian Thiele aus Wehrstedt  
(Schumann)

Preludium und Fuge (Gmel) von J. S. Bach . . . Herr August Schreyer aus Schwandau  
(Schreyer)

„Abendlied an Gott“ für vier Solostimmen von  
J. Haydn . . . . .  
Herr Albert Göttsche aus Wehrstedt  
Gott, weilt aus Wehrstedt.

Herr, der du bist der Herr  
In dieser Zeit gegeben  
Ich bin ein armer Mensch, doch so schwach  
Ich bin ein armer Mensch, doch so schwach  
Ich bin ein armer Mensch, doch so schwach  
Gott, weilt aus Wehrstedt.

Sonate (Gmel) von G. Mozart . . . . . Herr Geyer  
Mozart. — Achte — Instrumental und Orgel.

Einiges mehr & etc. — Anfang um 8 Uhr. — Ende halb 8 Uhr.  
Der Secretär hat gegen Vorstehung dieses Programms protestirt.  
Der Director des Königl. Conservatoriums der Musik.