

# Einladung und Programm

ZUR

## Hauptprüfung am Königlichen Conservatorium der Musik

zu Leipzig

**Sonnabend, den 5. März 1887**

im Saale des Alten Gewandhauses.

### III. Prüfung:

Solospiel. Sologesang.

- Concert für Pianoforte (A moll, 1. Satz) von**  
J. N. HUMMEL . . . . . Fräulein *Maria Schlegel* aus Constanz.
- Concert für Violine (E moll) von F. MENDELSSOHN-BARTHOLDY . . . . .**  
Herr *Georg Wagner* aus Leipzig.
- Concert für Pianoforte (G moll) von J. MOSCHELES . . . . .**  
Fräulein *Constance Bodington* aus Kingswinford (England).
- Recitativ und Arie aus „Die Schöpfung“ von**  
J. HAYDN . . . . . Herr *Carl Weidt* aus Troppau.

#### Recitativ.

Und Gott sprach: Es bringe die Erde  
hervor lebende Geschöpfe nach ihrer Art:  
Vieh und kriechendes Gewürm, und Thiere  
der Erde nach ihren Gattungen.

Gleich öffnet sich der Erde Schooß,  
Und sie gebiert, auf Gottes Wort,  
Geschöpfe jeder Art,  
In vollem Wuchs und ohne Zahl.  
Vor Freude brüllend steht der Löwe da;  
Hier schiesst der gelenkige Tiger empor;  
Das zackig' Haupt erhebt der schnelle Hirsch,  
Mit fliegender Mähne springt und wiehert.  
Voll Muth und Kraft, das edle Ross;  
Auf grünen Matten weidet schon  
Das Rind, in Herden abgetheilt;  
Die Triften deckt, als wie gesät,

Das wollenreiche, sanfte Schaf;  
Wie Staub verbreitet sich  
In Schwarm und Wirbel das Heer der Insekten.  
In langen Zügen kriecht  
Am Boden das Gewürm.

#### Arie.

Nun scheint in vollem Glanze der Himmel;  
Nun prangt in ihrem Schmucke die Erde;  
Die Luft erfüllt das leichte Gefieder;  
Die Wasser schwellt der Fische Gewimmel;  
Den Boden drückt der Thiere Last.  
Doch war noch alles nicht vollbracht:  
Dem Ganzen fehlte das Geschöpf,  
Das Gottes Werke dankbar seh'n,  
Des Herren Güte preisen soll.

- Concert für Pianoforte (E moll) von F. CHOPIN. Fräulein *Hermine Drude* aus Braunschweig.**

Einlass halb 6 Uhr. — Anfang um 6 Uhr. — Ende um 8 Uhr.

**Der Eintritt ist gegen Vorzeigung dieses Programms gestattet.**

Das Directorium des Königlichen Conservatoriums der Musik.