

Einladung und Programm

ZUR

Hauptprüfung am Königlichen Conservatorium der Musik

zu Leipzig

Sonnabend, den 5. März 1887

im Saale des Alten Gewandhauses.

III. Prüfung:

Solospiel. Sologesang.

- Concert für Pianoforte (A moll, 1. Satz) von**
J. N. HUMMEL Fräulein *Maria Schlegel* aus Constanz.
- Concert für Violine (E moll) von F. MENDELSSOHN-BARTHOLDY**
Herr *Georg Wagner* aus Leipzig.
- Concert für Pianoforte (G moll) von J. MOSCHELES. Fräulein *Constance Bodington* aus Kingswinford (England).**
- Recitativ und Arie aus „Die Schöpfung“ von**
J. HAYDN Herr *Carl Weidt* aus Troppau.

Recitativ.

Und Gott sprach: Es bringe die Erde
hervor lebende Geschöpfe nach ihrer Art:
Vieh und kriechendes Gewürm, und Thiere
der Erde nach ihren Gattungen.

Gleich öffnet sich der Erde Schooß,
Und sie gebiert, auf Gottes Wort,
Geschöpfe jeder Art,
In vollem Wuchs und ohne Zahl.
Vor Freude brüllend steht der Löwe da;
Hier schiesst der gelenkige Tiger empor;
Das zackig' Haupt erhebt der schnelle Hirsch,
Mit fliegender Mähne springt und wiehert.
Voll Muth und Kraft, das edle Ross;
Auf grünen Matten weidet schon
Das Rind, in Herden abgetheilt;
Die Triften deckt, als wie gesät,

Das wollenreiche, sanfte Schaf;
Wie Staub verbreitet sich
In Schwarm und Wirbel das Heer der Insekten.

In langen Zügen kriecht
Am Boden das Gewürm.

Arie.

Nun scheint in vollem Glanze der Himmel;
Nun prangt in ihrem Schmucke die Erde;
Die Luft erfüllt das leichte Gefieder;
Die Wasser schwellt der Fische Gewimmel;
Den Boden drückt der Thiere Last.
Doch war noch alles nicht vollbracht:
Dem Ganzen fehlte das Geschöpf,
Das Gottes Werke dankbar seh'n,
Des Herren Güte preisen soll.

- Concert für Pianoforte (E moll) von F. CHOPIN. Fräulein *Hermine Drude* aus Braunschweig.**

Einlass halb 6 Uhr. — Anfang um 6 Uhr. — Ende um 8 Uhr.

Der Eintritt ist gegen Vorzeigung dieses Programms gestattet.

Das Directorium des Königlichen Conservatoriums der Musik.

Einladung zum Programm

Handwritten title at the top of the page, likely the name of the concert or program.

Handwritten text, possibly the date and location of the event.

III. Teil

Main body of handwritten text, likely a list of musical pieces or performers.