

Impressario Denis.

Montag, den 7. März 1887.

Abends 7 $\frac{1}{2}$ Uhr.

Im Saale des alten Gewandhauses.

Concert

von

Fräulein Marie Soldat, Fräulein Marie Baumayer,

Violinistin.

Pianistin aus Wien.

Fräulein Therese Zerbst,

Concertsängerin aus Berlin.

PROGRAMM.

1. Sonate (*C-moll*) *L. van Beethoven.*
Fräul. Baumayer und Fräul. Soldat.
2. a. Träume *R. Wagner.*
b. Schöne Wiege meiner Leiden *R. Schumann.*
c. „Weisst du noch“ *A. Jensen.*
Fräul. Zerbst.
3. a. Variationen über ein eigenes Thema *J. Brahms.*
b. Prestissimo *F. Mendelssohn.*
Fräul. Baumayer.
4. Praeludium, Menuett und Gavotte . *J. S. Bach.*
Fräul. Soldat.
5. a. „Deine Liebe hat mich beschlichen“ *O. Eichberg.*
b. Waldvöglein *H. Hofmann.*
c. Mädchenlied *Meyer-Hellmund.*
Fräul. Zerbst.
6. a. Rondo *Ph. Em. Bach.*
b. Sonate *D. Scarlatti.*
c. Capriccio *J. Brahms.*
d. Am Springbrunnen *H. Scholtz.*
Fräul. Baumayer.
7. a. Adagio *L. Spohr.*
b. Mazurka *A. Zarzycki.*
Fräul. Soldat.
8. a. Ich liebe dich *L. van Beethoven.*
b. Das Mädchen an den Mond *H. Dorn.*
Fräul. Zerbst.

Concertflügel: *Julius Blüthner.*

Während der Vorträge bleiben die Thüren geschlossen.



[Faint, illegible text, likely bleed-through from the reverse side of the page]

