

Neunte
KAMMERMUSIK

(der II. Serie vierte)

im

Kleinen Saale des Neuen Gewandhauses zu Leipzig

Sonnabend, den 19. März 1887.

MITWIRKENDE:

Die Herren Concertmeister **Petri, Bolland** (Violine), **Unkenstein** (Viola) und
Kammervirtuos **Schröder** (Violoncell).

PROGRAMM.

Suite für Streichinstrumente. (Zum ersten Male,
Manuscript.) **HUGO WEHRLE.**

I. Präludium (Molto moderato e maestoso) und Fuge
(Moderato). — II. Menuetto, Moderato. —
III. Aria, Andante molto sostenuto. — IV. Ga-
votte, Allegro non troppo. — V. Finale alla
Gigue, Vivace ma non troppo.

Quartett für Streichinstrumente (Nr. 3, D moll). **LUIGI CHERUBINI.**

I. Allegro comodo. — II. Larghetto sostenuto. —
III. Scherzo, Allegro. — IV. Finale, Allegro
risoluto.

Quartett für Streichinstrumente (Op. 59, Nr. 2,
Emoll) **L. v. BEETHOVEN.**

I. Allegro. — II. Molto Adagio. — III. Alle-
gretto. — IV. Presto.

Billets a) zu 3 Mark 50 Pf. (Sperrsitze), b) zu 2 Mark 50 Pf. für die Plätze No. 611—618
in der Loge D (Sperrsitze) sind im Bureau der Concertdirection im Neuen Gewandhause (Ein-
gang Grassistrasse) zu haben.

Einlass 6 $\frac{1}{2}$ Uhr. Anfang 7 Uhr.

Die Concert-Direction.

Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig.

Payne's kleine Partitur-Ausgaben der **Quartette** von **Cherubini** und **L. van Beethoven** sind à 60 \mathcal{P}
an den Eingängen des Hauses sowie bei den Logenschliessern zu haben.