

Einladung und Programm

zur

Hauptprüfung am Königlichen Conservatorium der Musik

zu Leipzig

Sonnabend, den 2. April 1887, Nachmittags um 5 Uhr

im Saale des Alten Gewandhauses.

Zehnte und letzte Prüfung:

Kammermusik-Vortrag.

Trio für Pianoforte, Violine und Violoncell (Op. 5. Bmoll) von *R. Volkmann*.

Largo, Andante (Ritornello). — Allegretto. — Allegro
con brio. — Largo.

Herr *Paul Oeser* aus Lichten-
stein (Sachsen).
> *Wilhelm Hohnstädter* aus
Mainz.
> *Georg Wille* aus Greiz.

Composition für Orchester.

Symphonischer Marsch (Cdur) von Herrn *Ernst Simon* aus Leipzig.

Dirigent: Der Componist.

Adagio (Bdur) von Herrn *Alfred Ernst* aus Gotha.

Symphonie (Hmoll) von Herrn *Georg Schumann* aus Königstein.

Allegro moderato. — Andante. — Allegro di molto
scherzando. — Finale (Allegro maestoso).

Dirigent: Der Componist.

Einlass halb 5 Uhr. — Anfang um 5 Uhr. — Ende gegen 7 Uhr.

Der Eintritt ist gegen Vorzeigung dieses Programms gestattet.

Das Directorium des Königlichen Conservatoriums der Musik.

[Faint, illegible text, likely bleed-through from the reverse side of the page.]