



Die

Hofpianoforte-Fabrik

A. H. Francke

in

Leipzig

Gustav-Adolph-Strasse 47

fertigt **Instrumente** in vorzüglicher, correcter Ausführung
mit von Jankó'scher Patentclaviatur und liefert solche
unter billigster Berechnung.



Sonnabend, den 14. Mai 1887.

Abends 7 $\frac{1}{2}$ Uhr.

Im Saale des alten Gewandhauses.

Concert

des Pianisten

Paul von Jankó

auf der

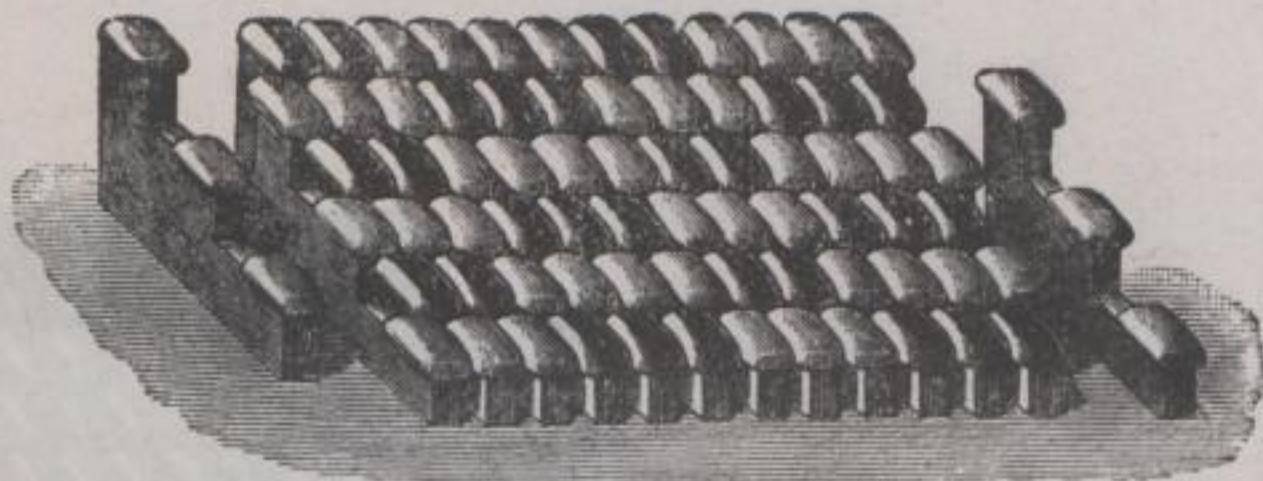
von ihm erfundenen Neu-Claviatur

unter gefälliger Mitwirkung der Damen

Fräul. **Hermine v. Jaworska** und Fräul. **Caroline Dobrofsky**.

PROGRAMM.

1. a. Erläuterung der Claviatur.



b. **J. S. Bach**: Orgelfuge C-moll (Original, Pedalstimme mitgespielt).

2. **R. Schumann**: Carneval, scènes mignonnes.

Préambule. Pierrot. Arlequin. Valse noble. Eusebius. Florestan. Coquette. Replique. Papillons. Lettres dansantes. Chiarina. Chopin. Estrella. Reconnaissance. Pantalon et Colombine. Valse allemande. Paganini. Aven. Promenade. Marche des Davidsbündler contre les Philistins.

3. a. **Schubert-Liszt**: Erlkönig.

b. **A. Rubinstein**: Barcarole No. 5.

c. **F. Liszt**: Campanella - Etude.

d. **F. Liszt**: Spinnerlied aus dem „Fliegenden Holländer“.

e. **A. Rubinstein**: Etude C-dur.

4. **Reinhold**: Tanzweisen für Pianoforte zu 4 Händen.

Frl. von Jaworska und Frl. Dobrofsky.

5. a. **P. von Jankó**: Transcription über Léo Delibé's Walzer aus „Naïla“ (zur Veranschaulichung specieller, auf dem gewöhnlichen Clavier unmöglicher Effecte.)

b. **F. Liszt**: Ungarische Rhapsodie No. 2

Während der Vorträge bleiben die Thüren geschlossen.

Ausgestellt zur näheren Besichtigung ist ein mit Neu-Claviatur und ausgestochenem Cello-Resonanzboden versehenes Pianino der Hof-Pianofortefabrik **A. H. Francke** in Leipzig.

Gesperrte Plätze à 3 Mark, ungesperrte à 2 Mark sind bei **Fr. Kistner**, Neumarkt 38, **Ernst Eulenburg**, Königstrasse 8, sowie in der Hof-Pianofortefabrik **A. H. Francke**, Gustav-Adolphstrasse 47, zu haben.

Druck von Brückner & Niemann in Leipzig.

706

