

Geistliches Concert

in der Pauliner-Kirche zu Leipzig

Sonnabend, den 24. September, Abends $\frac{1}{2}$ 8 Uhr

veranstaltet

von Ernst Hungar (Bariton) und Frau Martha Hungar (Sopran) aus Köln

unter freundlicher Mitwirkung

von Fr. Marie Klamroth (Orgel) und der Herren Prf. A. Brodsky (Violine),
Gewandhausorganist Paul Homeyer und Paul Jugel (Bass).

PROGRAMM.

- I. Dmoll-Toccata u. Fuge v. Seb. Bach. (Frl. Klamroth.)
- II. a. Salve Regina } für Sopran v. J. Pembraur.
b. Ave Maria }
- III. Arie für Bariton a. „Elias“ v. Mendelssohn.
- IV. Präludium u. Fuge (gmoll) für Violinsolo v. Seb. Bach.
- V. Treue. Geistl. Lied für Sopran von F. Dräsecke.
- VI. Psalm 23 für Bariton v. Fr. Liszt.
- VII. Fuge (No. 6) über den Namen „Bach“ v. R. Schumann. (Herr Homeyer.)
- VIII. a. „Gebet auf den Wassern.“ Duett für Sopran u. Bariton v. R. Becker.
b. „Der Herr ist der starke Held.“ Duett für 2 Bässe a. „Israel“ v. Händel.
- IX. Adagio für Violine mit Orgelbegleitung v. F. Dräsecke.
- X. „Lux aeterna.“ Terzett für Sopran, Tenor und Bass a. d. Requiem v. Verdi.
(Fr. Hungar, Herr Zeidler u. Herr Hungar.)
- XI. Fantasie u. Fuge über den Namen „Bach“ v. F. R. Liszt.

Programm mit umstehendem Text berechtigt zum Eintritt.

Schiff.