

Erstes  
ABONNEMENT-CONCERT

im Saale des  
Neuen Gewandhauses zu Leipzig

Donnerstag, den 6. Oktober 1887.

ERSTER THEIL.

Ouverture zu „Idomeneo“ von WOLFGANG AMADEUS MOZART (mit hinzugefügtem Schlusse von CARL REINECKE).

„Der Hirt auf dem Felsen“ von FRANZ SCHUBERT, gesungen von Fräulein *Emilie Herzog*, königl. baier. Hofopernsängerin. Die obligate Clarinette vorgetragen von Herrn *Traugott Gentzsch*, Mitglied des Orchesters.

Wenn auf dem höchsten Fels ich steh',  
In's tiefe Thal herniederseh',  
Und singe, und singe,  
Fern aus dem tiefen, dunkeln Thal  
Schwingt sich empor der Widerhall,  
Der Widerhall der Klüfte.

Je weiter meine Stimme dringt,  
Je heller sie mir widerklingt  
Von unten, von unten.  
Mein Schatz, der wohnt so weit von hier,  
Und sehnt sich wohl so heiss nach mir  
Herüber, herüber!

In tiefem Gram verzehr' ich mich,  
Mir ist die Freude hin,  
Auf Erden mir die Hoffnung wich,  
Ich hier so einsam bin.

So sehndend klang im Wald das Lied,  
So sehndend klang es durch die Nacht,  
Die Herzen es zum Himmel zieht  
Mit wunderbarer Macht.

Der Frühling will kommen,  
Der Frühling meine Freud',  
Nun mach' ich mich fertig,  
Zum Wandern bereit.

*H. v. Chezy.*