

ZWEITER THEIL

Symphonie Nr. 4. 1. Satz von Beethoven  
I. Allegro moderato — II. Adagio — III. Allegro vivace  
IV. Allegro ma non troppo

1. Satz der Symphonie Nr. 4. 1. Satz von Beethoven  
in d-Moll. 3/4 Takt. Die Symphonie ist in d-Moll geschrieben.  
Der Charakter ist ein ernstes, heroisches.

2. Satz der Symphonie Nr. 4. 2. Satz von Beethoven

3. Satz der Symphonie Nr. 4. 3. Satz von Beethoven

4. Satz der Symphonie Nr. 4. 4. Satz von Beethoven

