

Drittes  
ABONNEMENT-CONCERT

im Saale des  
Neuen Gewandhauses zu Leipzig

Donnerstag, den 20. Oktober 1887.

ERSTER THEIL.

Variationen über ein Thema von JOSEPH HAYDN, von JOHANNES BRAHMS.

Concert für das Pianoforte (Nr. 1, E moll) von CHOPIN (bearbeitet von KARL TAUSIG), vorgetragen von Herrn *Eugen d'Albert*.

I. Allegro maestoso. — II. Romanze. Larghetto. — III. Rondo. Vivace.

Sinfonietta für Streichorchester von GUSTAV JENSEN. (Zum ersten Male.)

I. Andantino und Allegro. — II. Intermezzo. — III. Larghetto und Allegro energico.

Solostücke für Pianoforte, vorgetragen von Herrn *d'Albert*.

- a) Rhapsodie, Op. 79, Nr. 2, }  
b) Ballade, Op. 10, Nr. 2, } von BRAHMS.  
c) Tarantella aus „Venezia e Napoli“ von LISZT.

