

Drittes
ABONNEMENT-CONCERT

im Saale des
Neuen Gewandhauses zu Leipzig

Donnerstag, den 20. Oktober 1887.

ERSTER THEIL.

Variationen über ein Thema von JOSEPH HAYDN, von JOHANNES BRAHMS.

Concert für das Pianoforte (Nr. 1, E moll) von CHOPIN (bearbeitet von KARL TAUSIG), vorgetragen von Herrn *Eugen d'Albert*.

I. Allegro maestoso. — II. Romanze. Larghetto. — III. Rondo. Vivace.

Sinfonietta für Streichorchester von GUSTAV JENSEN. (Zum ersten Male.)

I. Andantino und Allegro. — II. Intermezzo. — III. Larghetto und Allegro energico.

Solostücke für Pianoforte, vorgetragen von Herrn *d'Albert*.

- a) Rhapsodie, Op. 79, Nr. 2, }
b) Ballade, Op. 10, Nr. 2, } von BRAHMS.
c) Tarantella aus „Venezia e Napoli“ von LISZT.



ZWEITER THEIL.

Symphonie (Bdur, Nr. 8 der Breitkopf & Härtel'schen Ausgabe) von
JOSEPH HAYDN.

I. Introduzione und Allegro. — II. Adagio cantabile. — III. Menuetto. —
IV. Presto.

Der Preis des Billets beträgt einschliesslich des Garderobegeldes: a) 3 Mark für Stehplätze, b) 3 Mark 50 Pf. für die Sperrsitze im Saale unmittelbar neben dem Orchester, c) 5 Mark für die übrigen Sperrsitze.

Einlass 6¹/₄ Uhr. Oeffnung des Saales 6¹/₂ Uhr. Anfang des Concertes 7 Uhr.
Ende nach 9 Uhr.

4. Abonnement-Concert: Donnerstag, den 27. Oktober 1887.

Der Concertflügel ist aus der K. K. Hof-Pianofortefabrik von
Carl Bechstein in Berlin.

