

Erste  
**KAMMERMUSIK**

(der I. Serie erste)

im

Kleinen Saale des Neuen Gewandhauses zu Leipzig

Freitag, den 21. Oktober 1887.

MITWIRKENDE:

Die Herren Eugen d'Albert (Pianoforte), Brodsky, Becker (Violine),  
Sitt, Thümer (Viola) und Klengel (Violoncell).

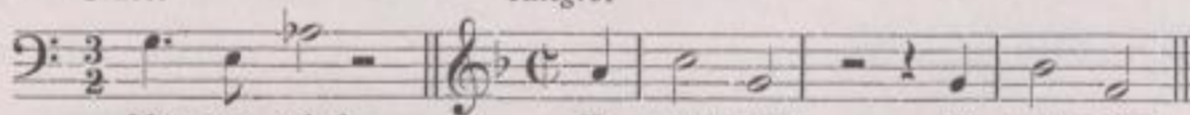
**PROGRAMM.**

**Quartett für Streichinstrumente (F dur, Op. 135).**

I. Allegretto. — II. Vivace. — III. Lento assai, cantante e tranquillo. —  
IV. Der schwergefasste Entschluss.

*Grave.*

*Allegro.*



Muss es sein?

Es muss sein!

Es muss sein!

**Trio für Pianoforte, Violine und Violoncell (Es dur, Op. 70, Nr. 2).**

I. Poco sostenuto. Allegro ma non troppo. — II. Allegretto. — III. Allegretto  
ma non troppo. — IV. Finale, Allegro.

**Quintett für Streichinstrumente (C dur, Op. 29).**

I. Allegro moderato. — II. Adagio molto espressivo. — III. Scherzo, Allegro.  
— IV. Presto.

Sämmtliche Compositionen sind von L. van Beethoven.

Billets a) zu 3 Mark 50 Pf. (Sperrsitze), b) zu 2 Mark 50 Pf. für die Plätze No. 611—618  
in der Loge D (Sperrsitze) sind im Bureau der Concertdirection im Neuen Gewandhause (Ein-  
gang Grassistrasse) zu haben.

Der Concertflügel ist aus der k. k. Hof-Pianoforte-Fabrik von C. Bechstein in Berlin.

Einlass 6 $\frac{1}{2}$  Uhr. Anfang 7 Uhr.

Die Concert-Direction.

Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig.

Payne's kleine Partitur-Ausgabe des Quartettes Op. 135 ist zum Preise von 50 Pf., des Trios und des  
Quintettes zu je 60 Pf. an den Eingängen des Hauses sowie bei den Logendienern zu haben.



Erste  
KAMMERMUSIK

(der I. Serie erste)

Kleiner Saal des Neuen Gewandhauses zu Leipzig

Freitag den 21. Oktober 1887

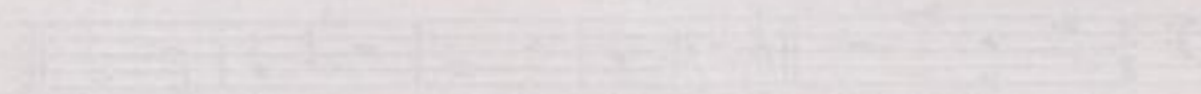
MITWIRKEND:

Die Herren Johann Häfner, Violoncello, Franziska Becker, Violine,  
Herr Theodor Schütz, Violine und Herr August Krieger, Violine.

PROGRAMM

Quintett für Streichinstrumente (Op. 111)

- I. Allegretto — H. Vivaldi — III. Largo and. cantabile e religioso
- IV. Das schwedische Hochzeitlied
- Das Lied



Trio für Violine, Violine und Violoncello (Op. 70, Nr. 3)

- I. Moderato — H. Vivaldi
- II. Allegro moderato — H. Vivaldi
- III. Adagio
- IV. Largo

Ständchen (Lied) von H. van Boven

Chorus G. H. Anfang 7 Uhr  
Die Concert-Direktion