

Liszt-Verein

unter dem Protectorat Sr. Kgl. Hoheit des Grossherzogs Carl Alexander v. Sachsen.

Saison 1887—1888.

Geburtstags-Feier des Meisters Franz Liszt.

II. Concert

Sonnabend, den 22. October, Abends 7 $\frac{1}{2}$ Uhr.

Saal des Alten Gewandhauses.

Mitwirkende:

Fräulein **Auguste Götze** aus Dresden;

Fräulein **Rothhauser** vom Stadttheater zu Leipzig;

die Herren: **William Dayas**, **Carl Dierich**, **Arthur Friedheim**, **Wilhelm Posse**, Königl. Kammervirtuos aus Berlin, und **Alexander Siloti**.

PROGRAMM.

1. Concerto pathétique für zwei Pianoforte (neue Ausgabe mit Zusätzen von Hans v. Bülow).
Die Herren Siloti und Dayas.
2. Lieder mit Pianofortebegleitung:
 - a) „Lasst mich ruhen, lasst mich träumen“.
 - b) Der Fischerknabe.
 - c) „Wieder möcht' ich dir begegnen“.
 - d) Jugendglück.Fräulein Rothhauser.
3. „Liebesträume“ (No. 1 und 3) für Soloharfe.
Herr Posse.
4. „Lenore“, Ballade von BÜRGER, mit melodramatischer Pianofortebegleitung.
Fräulein Götze und Herr Siloti.
5. Lieder mit Pianofortebegleitung:
 - a) „Hohe Liebe“ (UHLAND).
 - b) „Englein hold im Lockengold“ (Marchese CESARE BOCELLA, deutsch von P. CORNELIUS).
 - c) „Mein Kind, wär' ich ein König“ (V. HUGO, deutsch von P. CORNELIUS).Herr C. Dierich.
6. Sechs Paganini-Etuden (No. 3: Campanella, No. 6: Thema mit Variationen).
Herr Friedheim.

Sämmtliche Compositionen von Franz Liszt.

Concertflügel: **Blüthner**.

Clavierbegleitung: Herr Capellmeister **A. Nikisch**.

Der Vorstand.