

Zweite
KAMMERMUSIK

(der II. Serie erste)

im

Kleinen Saale des Neuen Gewandhauses zu Leipzig

Sonntag, den 6. November 1887.

MITWIRKENDE:

Frau **Fanny Moran-Olden**, Grossherzoglich Oldenburg. Kammersängerin, und die Herren Kapellmeister Professor Dr. **Reinecke** (Pianoforte), Concertmeister **Petri**, **Bolland** (Violine), **Unkenstein** (Viola) und Kammervirtuos **Schröder** (Violoncell).

PROGRAMM.

Quartett für Streichinstrumente (Dmoll, Köch.-
Verz. No. 421) **W. A. MOZART.**

I. Allegro. — II. Andante. — III. Menuetto,
Allegro. — IV. Allegretto ma non troppo.

Schottische Lieder mit Pianoforte, Violine und
Violoncell **L. v. BEETHOVEN.**

a) **Der treue Johnie.**

O wann kehrst du zurtick, Mein treuer Johnie!	Dann willst du sein mir, Mein treuer Johnie?
Wenn das Korn ist eingebracht Und verwelkt der Blätter Pracht, Dann kehr' ich zurtick, mein süsßes Liebchen.	Wär' es auch in heil'ger Nacht, Wo manch' grauser Spuk erwacht, Komm ich doch zu dir, mein süsßes Liebchen.

Ach, scheiden wieder wir,
Mein treuer Johnie?
Nein, so lang mein Augenlicht
Spiegelt mir dein lieb' Gesicht,
Scheiden nimmer wir, mein süsßes Liebchen.

Payne's kleine Partitur-Ausgabe des Quartettes von Mozart ist zum Preise von 40 Pf., des Quartettes von Mendelssohn-Bartholdy zu 60 Pf. an den Eingängen des Hauses sowie bei den Logendienern zu haben.