

Sechstes
ABONNEMENT-CONCERT

im Saale des
Neuen Gewandhauses zu Leipzig

Donnerstag, den 10. November 1887.



ERSTER THEIL.

Symphonie (G moll) von WOLFGANG AMADEUS MOZART.

I. Allegro molto. — II. Andante. — III. Menuetto, Allegro. — IV. Finale, Allegro assai.

Romanze aus „Euryanthe“ von KARL MARIA VON WEBER, gesungen
von Herrn *Franz Litzinger* aus Düsseldorf.

Unter blüh'nden Mandelbäumen,
An der Loire grünem Strand,
O wie selig ist's, zu träumen,
Wo ich meine Liebe fand.
Sie, die Reine, Eine, Meine!
Keusch wie Schnee, wie Rosen mild;
Unter blüh'nden Mandelbäumen
Schwebt um mich ihr süßes Bild.

Bei dem gold'nen Licht der Sterne,
An der Loire Blütenstrand,
Gab der reinsten Liebe gerne
Augenstern ein Himmelspfand.

Selig, minnig, hold und innig,
Aug' in Auge, Mund an Mund;
Bei dem Leuchten ew'ger Sterne
Gab sich Herz dem Herzen kund!

Heil'ger Treue schönste Rose,
An der Loire Blumenrand,
Ob auch Sturm und Welle tose,
Blühest du, des Lenzes Pfand!
Zarte, Reine, Süsse, Meine!
Du mit mir ganz Ein und Mein:
Heil'ger Treue schönste Rose
Blüht in deiner Brust allein!

Helmina von Chezy.

Concert für Pianoforte (A moll) von ROBERT SCHUMANN, vorgetragen
von Frau *Margarethe Stern* aus Dresden.

Allegro affettuoso. Andante espressivo. Allegro (Tempo I). Allegro
molto. — Intermezzo, Andantino grazioso. — Allegro vivace.

