

Liszt-Verein

unter dem Protectorat Sr. Kgl. Hoheit des Grossherzogs Carl Alexander v. Sachsen.

Saison 1887—1888.

III. Concert

Montag, den 28. November, Abends 7 $\frac{1}{2}$ Uhr.

Saal des Alten Gewandhauses.

Mitwirkende:

Die Herren **Franz Greve**, Opernsänger aus Hamburg, und **Alexander Siloti**; das Streichquartett der Herren **Benno Walter**, kgl. Concertmeister und Professor, **Anton Thoms**, kgl. bayr. Kammermusiker, **Hans Ziegler** und **Hans Wihan**, kgl. bayr. Hofmusiker aus München.

PROGRAMM.

1. Quartett für Streichinstrumente, op. 132 (A-moll).
a) *Assai sostenuto* und *Allegro*; b) *Allegro ma non tanto*; c) *Molto adagio* (heiliger Dankgesang eines Genesenden an die Gottheit) und *Andante*; d) *Alla Marcia, assai vivace* und *Allegro appassionato*.
2. Lieder mit Pianofortebegleitung:
a) *Biten*
b) *Vom Tode* } Gedichte von Gellert.
c) *Busslied*
3. Romanze (G-dur) für Violine mit Pianofortebegleitung.
4. Sonate für Pianoforte allein, op. 111 (C-moll).
a) *Maestoso* und *Allegro con brio ed appassionato*; b) *Arietta* mit Variationen: *Adagio molto semplice e cantabile*.
5. Liederkreis („An die ferne Geliebte“) mit Pianofortebegleitung.
6. Trio in G-dur für Violine, Bratsche und Violoncell, op. 9, No. 1.
a) *Adagio, Allegro con brio*; b) *Adagio ma non troppo e cantabile*; c) *Scherzo, Allegro*; d) *Allegro molto vivace*.

Sämmtliche Compositionen von L. van Beethoven.

Clavierbegleitung: Herr **Arthur Friedheim**.

Concertflügel: **Blüthner**.

Das vierte Concert findet Anfang Januar 1888 statt.

Der Vorstand.

Liszt-Verein

unter dem Protectorat Sr. Kgl. Hoheit des Großherzogs Carl Alexander v. Sachsen.

Saison 1887-1888.

III. Concert

Montag, den 28. November, Abends 7 1/2 Uhr.

Saal des Alten Gewandhauses.

Mitwirkende:

Die Herren Franz Grove, Organist aus Hamburg, und Alexander Blott; das Streichquartett der Herren Benno Walter, kgl. Concertmeister und Professor, Anton Thoms, kgl. bayr. Kammermusiker, Hans Ziegler und Hans Wihan, kgl. bayr. Hofmusiker aus München.

PROGRAMM.

1. Quartett für Streichinstrumente, op. 151 (A-moll).
a) Ganz langsam und tief; b) Allegro ma non troppo in G-dur (heller Klang); c) Tempo moderato in G-dur (heller Klang); d) Adagio in G-dur (heller Klang).
2. Lieder mit Pianofortbegleitung:
a) Lieder
b) Les Lied
c) Liedchen
d) Gedichte von Uhland
3. Romance (G-dur) für Violine mit Pianofortbegleitung.
4. Sonate für Pianofort allein, op. 111 (C-moll).
a) Moderato und Adagio in G-dur (heller Klang); b) Andante in F-dur (heller Klang); c) Allegro in G-dur (heller Klang).
5. Lieder (An die fernste Geliebte) mit Pianofortbegleitung.
6. Trio in G-dur für Violine, Violine und Violoncell, op. 27.
a) Adagio in G-dur (heller Klang); b) Andante in G-dur (heller Klang); c) Allegro in G-dur (heller Klang).

Sämmtliche Compositionen von L. van Beethoven.

Clavierbegleitung: Herr Arthur Friedhelm.
Concertführer: Bittner.

Das vierte Concert findet Anfang Januar 1888 statt.

Der Vorstand.