

Achtes  
ABONNEMENT-CONCERT

im Saale des  
Neuen Gewandhauses zu Leipzig

Donnerstag, den 1. December 1887.

ERSTER THEIL.

Ouverture zu „Coriolan“ von LUDWIG VAN BEETHOVEN.

Ariadne auf Naxos. Cantate von JOSEPH HAYDN, (instrumentirt  
von ERNST FRANK), gesungen von Fräulein *Marie Schneider* aus  
Köln.

Teseo, mio ben, ove sei tu? — Sof-  
fir non posso d'esser da te divisa un sol  
momento! Ah di vederti, o caro, già mi  
stringe il desio — ti sospira il mio cor,  
vieni, idol mio!

Dove sei, mio bel tesoro,  
Chi t'invola a questo cor?  
Se non vieni, io già mi moro,  
Nè resisto al mio dolor!

Se pietade avete, oh Dei,  
Secondate i voti miei,  
A me torni il caro ben!

Theseus, mein Leben! Du nicht hier?  
Wo flohst du hin? — Nicht tragen kann mein  
zaghaft Herz die öde Stille! Schrecklicher  
Ahnung Flüstern hör' ich aus den Klüften  
ertönen! Deine Gattin erbebt! Theurer!  
Komm, sieh' meine Thränen!

Theurer Gatte, ach, erscheine!  
Bringe Ruhe in dieses Herz!  
Sieh, wie einsam ich hier weine,  
Komm' und lindre meinen Schmerz!

Schaut herab, ihr guten Götter,  
Blickt voll Mitleid auf mich nieder,  
Ihr ja gabt mir dies schwache Herz!