

# I. CONCERT

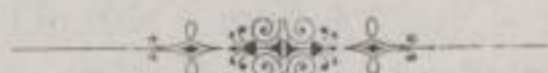
## des Königlichen Conservatoriums der Musik

zu Gunsten des Fonds  
zur Errichtung eines Denkmals in Leipzig  
für

## FELIX MENDELSSOHN-BARTHOLDY

Freitag, den 16. December 1887

im Saale des neuen Conservatoriums.



<p><b>Ouverture</b> „Die Hebriden“ (Op. 26, H moll).  <b>Concert</b> für Pianoforte (Op. 40, D moll) . . .  <b>Cavatine</b> aus „Paulus“ . . . . .          Sei getreu bis in den Tod, so will ich dir die Krone          des Lebens geben. Fürchte dich nicht, ich bin bei dir.  <b>Concert</b> für Violine (Op. 64, E moll) . . . . .  <b>Concert-Arie</b> (Op. 94) . . . . .</p>	} Compositionen von Felix Mendelssohn- Bartholdy.	<p>Herr <i>Philip Halstead</i> aus Blackburn (England).          „ <i>Gustav Borchers</i> aus Wolfenbüttel.          „ <i>Felix Berber</i> aus Jena.          Fräulein <i>Margarethe Tänz- ler</i> aus Chemnitz.</p>
---	--	--

**Recitativ.**

Unglücksel'ge! Er ist auf immer mir entflo'n! er wagte nicht in's Auge mir zu sehen, er wagte nicht zu leugnen sein Vergehen! Er ist dahin, er ist auf ewig mir dahin! Sei muthig, schwaches Herz! Vergiss den Falschen! Nie war er würdig meiner Liebe. Gedenke seiner Untreu', seiner gebrochenen Schwüre denke! Und dennoch — sein vergessen, wie könnt' ich's je? O nein! in meinem Herzen werdet ihr immer leben, immer noch Trost mir geben, Bilder vergangener Stunden, ach, wie so schnell entschwunden!

**Arie.**

Kehret wieder, goldne Tage, Wo zur Seite des Geliebten Keine Zweifel mich betrübten; Ihr entschwandet wie ein Traum. Alles, was ich um mich sehe, Mahnt mich nur an seine Nähe, Alles ist von ihm erfüllt. Das Murmeln jener Quelle, Der Widerschein der Welle	Malt immer nur sein Bild. Kehret wieder, goldne Tage, Ihr entschwandet wie ein Traum! Umsonst, vergebens! Das Glück des Lebens Ruft keine Klage je zurück. Doch ach, diese Thränen, Dies endlose Sehnen, Es bleibt jetzt mein einziges Glück.
--	---

**Ouverture zur Oper „König Manfred“ von Carl Reinecke.**

Concertflügel aus der Hof-Pianoforte-Fabrik von **J. Blüthner.**

Sperrsitzbillets à 3 Mark sind im Bureau des neuen Conservatoriums, sowie am Concert-Abende an der Kasse zu haben.

Einlass halb 7 Uhr. Anfang um 7 Uhr. Ende gegen 9 Uhr.

Das Directorium.



# I. CONCERT

des Königl. Conservatoriums der Musik

zu Leipzig

am Freitag den 21. September 1845

## FELIX MENDELSSOHN-BARTHOLDY

Violin Concerto No. 1 in G Major

im Saale des neuen Conservatoriums.

Violin I	Herrn K. W. ...
Violin II	Herrn K. W. ...
Viola	Herrn K. W. ...
Cello	Herrn K. W. ...
Bass	Herrn K. W. ...
Contra Bass	Herrn K. W. ...
Flöten	Herrn K. W. ...
Klarinetten	Herrn K. W. ...
Fagotten	Herrn K. W. ...
Hörn	Herrn K. W. ...
Orgel	Herrn K. W. ...
Chor	Herrn K. W. ...

Das Concert beginnt mit dem Violin Concerto No. 1 in G Major von Felix Mendelssohn-Bartholdy. Das Concert wird von Herrn K. W. ... dirigirt.

Das Concert wird am Freitag den 21. September 1845 im Saale des neuen Conservatoriums in Leipzig abgehalten. Das Concert beginnt mit dem Violin Concerto No. 1 in G Major von Felix Mendelssohn-Bartholdy.

Das Concert wird am Freitag den 21. September 1845 im Saale des neuen Conservatoriums in Leipzig abgehalten. Das Concert beginnt mit dem Violin Concerto No. 1 in G Major von Felix Mendelssohn-Bartholdy.