

Fünfte
KAMMERMUSIK

(der II. Serie zweite)

im

Kleinen Saale des Neuen Gewandhauses zu Leipzig

Sonnabend, den 17. December 1887.

MITWIRKENDE:

Die Herren Concertmeister **Petri**, **Bolland** (Violine), **Unkenstein** (Viola) und
Kammervirtuos **Schröder** (Violoncell).

PROGRAMM,

Drei Quartette

für Streichinstrumente von **Ludwig van Beethoven**

(geb. den 17. December 1770).

Op. 18, Nr. 1, F dur.

I. Allegro con brio. — II. Adagio affettuoso ed appassionato. — III. Scherzo,
Allegro molto. — IV. Allegro.

Op. 59, Nr. 3, C dur.

I. Introduzione, Andante con moto — Allegro vivace. — II. Andante con
moto quasi Allegretto. — III. Menuetto, Grazioso — IV. Allegro molto.

Op. 132, A moll.

I. Assai sostenuto — Allegro. — II. Allegro ma non tanto. — III. Molto
Adagio („Heiliger Dankgesang eines Genesenen an die Gottheit“) — Andante
(„Neue Kraft fühlend“) — Molto Adagio. — IV. Alla marcia, assai vivace
— Più allegro — Allegro appassionato.

Billets a) zu 3 Mark 50 Pf. (Sperrsitze), b) zu 2 Mark 50 Pf. für die Plätze No. 611—618
in der Loge D (Sperrsitze) sind im Bureau der Concertdirection im Neuen Gewandhause (Ein-
gang Grassistrasse) zu haben.

Einlass 6 $\frac{1}{2}$ Uhr. Anfang 7 Uhr.

Die Concert-Direction.

Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig.

Payne's kleine Partitur-Ausgabe des Quartettes Op. 18, Nr. 1, ist zum Preise von 50 Pf., Op. 59, Nr. 3
und Op. 132 zu je 60 Pf. an den Eingängen des Hauses sowie bei den Logendienern zu haben.