

Fünfte
KAMMERMUSIK

(der II. Serie zweite)

im

Kleinen Saale des Neuen Gewandhauses zu Leipzig

Sonnabend, den 17. December 1887.

MITWIRKENDE:

Die Herren Concertmeister **Petri**, **Bolland** (Violine), **Unkenstein** (Viola) und
Kammervirtuos **Schröder** (Violoncell).

PROGRAMM,

Drei Quartette

für Streichinstrumente von **Ludwig van Beethoven**

(geb. den 17. December 1770).

Op. 18, Nr. 1, F.dur.

I. Allegro con brio. — II. Adagio affettuoso ed appassionato. — III. Scherzo,
Allegro molto. — IV. Allegro.

Op. 59, Nr. 3, C.dur.

I. Introduzione, Andante con moto — Allegro vivace. — II. Andante con
moto quasi Allegretto. — III. Menuetto, Grazioso — IV. Allegro molto.

Op. 132, A.moll.

I. Assai sostenuto — Allegro. — II. Allegro ma non tanto. — III. Molto
Adagio („Heiliger Dankgesang eines Genesenen an die Gottheit“) — Andante
(„Neue Kraft fühlend“) — Molto Adagio. — IV. Alla marcia, assai vivace
— Più allegro — Allegro appassionato.

Billets a) zu 3 Mark 50 Pf. (Sperrsitze), b) zu 2 Mark 50 Pf. für die Plätze No. 611—618
in der Loge D (Sperrsitze) sind im Bureau der Concertdirection im Neuen Gewandhause (Ein-
gang Grassistrasse) zu haben.

Einlass 6 $\frac{1}{2}$ Uhr. Anfang 7 Uhr.

Die Concert-Direction.

Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig.

Payne's kleine Partitur-Ausgabe des Quartettes Op. 18, Nr. 1, ist zum Preise von 50 Pf., Op. 59, Nr. 3
und Op. 132 zu je 60 Pf. an den Eingängen des Hauses sowie bei den Logendienern zu haben.

Fünfte
KAMMERMUSIK

(der II. Serie zweite)

Kleiner Saal des Neuen Gewandhauses zu Leipzig

Samstag, den 17. December 1887

PROGRAMM

Die Herren Concertanten sind: Herr Eduard Wolff, Violoncello, Herr
Kammermann Schreiber, Violine.

PROGRAMM

Drei Quartette

Die Streichquartette von Ludwig van Beethoven

Opus 127, 129, 133

Opus 127, Nr. 1, Adagio

I. Violoncello von Beethoven — II. Violine links von Beethoven — III. Violine
rechts von Beethoven — IV. Viola von Beethoven

Opus 129, Nr. 2, Adagio

I. Violoncello von Beethoven — II. Violine links von Beethoven — III. Violine
rechts von Beethoven — IV. Viola von Beethoven

Opus 133, Nr. 3, Adagio

I. Violoncello von Beethoven — II. Violine links von Beethoven — III. Violine
rechts von Beethoven — IV. Viola von Beethoven

Die Herren Concertanten sind: Herr Eduard Wolff, Violoncello, Herr
Kammermann Schreiber, Violine.

Leipzig, den 17. December 1887

Die Concert-Direction