

Sechste
KAMMERMUSIK

(der I. Serie vierte)

im
Kleinen Saale des Neuen Gewandhauses zu Leipzig

Montag, den 2. Januar 1888.

MITWIRKENDE:

Die Herren Dr. **Johannes Brahms** (Pianoforte), **Brodsky, Becker** (Violine),
Sitt (Viola) und **Klengel** (Violoncell).

PROGRAMM.

Quartett für Streichinstrumente (F dur, Peters-
Ausgabe Nr. 23) **W. A. MOZART.**

I. Allegro moderato. — II. Allegretto. — III. Menuetto, Allegretto. — IV. Allegro.

Trio für Pianoforte, Violine und Violoncell
(Op. 101, C moll) **JOH. BRAHMS.**

I. Allegro energico. — II. Presto non assai. —
III. Andante grazioso. — IV. Allegro molto.

Quartett für Streichinstrumente (Op. 127, Es dur) **L. VAN BEETHOVEN.**

I. Maestoso — Allegro. — II. Adagio ma non
troppo e molto cantabile. — III. Scherzando
vivace. — IV. Finale.

Billets a) zu 3 Mark 50 Pf. (Sperrsitze), b) zu 2 Mark 50 Pf. für die Plätze No. 611—618
in der Loge D (Sperrsitze) sind im Bureau der Concertdirection im Neuen Gewandhause (Ein-
gang Grassistrasse) zu haben.

Der Concertflügel ist aus der K. S. Hofpianofortefabrik von **Julius Blüthner** in Leipzig.

Einlass 6 $\frac{1}{2}$ Uhr. Anfang 7 Uhr.

Die Concert-Direction.

Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig.

160

Payne's kleine Partitur-Ausgabe des Quartettes von Mozart ist zu 50 Pf., des Quartettes von L. van
Beethoven zu 60 Pf. an den Eingängen des Hauses sowie bei den Logendienern zu haben.