

Zwölftes
ABONNEMENT-CONCERT

im Saale des
Neuen Gewandhauses zu Leipzig

Donnerstag, den 5. Januar 1888.

ERSTER THEIL.

Suite für Orchester (Op. 43) von PETER TSCHAIKOWSKY. (Zum ersten Male. Unter Leitung des Componisten.)

I. Introduzione e Fuga. — II. Divertimento. — III. Intermezzo. —
IV. Marche miniature. — V. Gavotte.

ZWEITER THEIL.

Concert für Pianoforte (G dur) von LUDWIG VAN BEETHOVEN, vorgetragen von Fräulein *Fanny Davies* aus London.

I. Allegro moderato. — II. Andante con moto. — III. Rondo.

Arie aus „Hans Heiling“ von HEINRICH MARSCHNER, gesungen von Herrn Kammersänger *Theodor Reichmann* aus Wien.

An jenem Tag, da du mir Treu' versprochen,
Als ich in Wonn' und Schmerz zu deinen
Füssen rang,

Da ist in meiner Brust der Morgen ange-
brochen,

Gestillt zum ersten Mal war meiner Seele
Drang.

Aus trüber, freudenloser Nacht
Bin ich zu neuem Leben da erwacht;
Du, du hast überschwänglich selig mich
gemacht. —

O lass die Treue niemals wanken,
Halt' fest die Liebe in deinem Herzen,
In dir nur lebe ich.

Ich liebe dich so ohne Schranken,

Ich liebe dich mit tausend Schmerzen,
Mit Höllenqualen lieb' ich dich. —

Könntest du je von mir lassen,
Könnte je dein Herz erkalten,
Weh' uns Beiden dann!

Schon bei dem Gedanken fassen
Mich die finsternen Gewalten,
Treiben zur grässlichen Rache mich an.
Ich liebe dich

Mit blutendem Herzen,
Mit endlosen Schmerzen,
Mit Argwohn und Bangen,
Mit rasendem Verlangen —
So lieb' ich dich!