

II. CONCERT

des Königlichen Conservatoriums der Musik

zu Gunsten des Fonds
zur Errichtung eines Denkmals in Leipzig
für
FELIX MENDELSSOHN-BARTHOLDY
Mittwoch, den 1. Februar 1888
im Saale des neuen Conservatoriums.

Ouverture zu „Ruy Blas“ (Op. 95, C moll) }
Concert für Pianoforte (Op. 25, G moll) } von Felix Mendelssohn-Bartholdy. Fräulein *Marguerite Zehender* aus Bucearest.
Lieder mit Pianoforte } Herr *Gustav Krausse* aus Leipzig.
 Pianoforte: Herr *Oswald Bauer* a. Reichenbach i./V.)

a) **Herbstlied.**

Im Walde rauschen dürre Blätter,
 Es schweigt der Sang, das Grün verdorrt,
 Im Fluge zieh'n wie Wind und Wetter
 Der Sommer und die Säng'er fort.
 Was zagst du, Herz, was zagst du trübe?
 Die Liebe bleibt, dir bleibt die Liebe!
 Die reifen Garben sind geschnitten,
 Der Wind fährt über's Stoppelfeld,
 Ein Schnitter kommt daher geschritten,

Der andre, — dunkle Ernten hält.
 Was bangst du, Herz, bangst so betroffen?
 Das Hoffen bleibt, dir bleibt das Hoffen!
 Will denn die Welt ganz einsam stehen,
 Wenn alles zieht und mich verlässt;
 Wenn Lenz und Lieb' und Jugend gehen,
 Was bleibt denn mir? was hält noch fest?
 Was sorgst du, Herz, was sorgst auf's Neue?
 Die Treue bleibt, dir bleibt die Treue!
C. Klingemann.

b) **Frühlingslied.**

Durch den Wald, den dunklen,
 geht
 Holde Frühlingsmorgenstunde,
 Durch den Wald vom Himmel
 weht
 Eine leise Liebeskunde.
 Selig lauscht der grüne Baum,
 Und er taucht mit allen Zweigen
 In den schönen Frühlingstraum,
 In den vollen Lebensreigen.

Blüht ein Blümlein irgendwo,
 Wird's vom hellen Thau ge-
 tränket,
 Das versteckte zittert froh,
 Dass der Himmel sein gedenket.
 In geheimer Laubesnacht
 Wird des Vogels Herz getroffen
 Von der Liebe Zaubermacht,
 Und er singt ein süßes Hoffen.

All' das frohe Lenzgeschick
 Nicht ein Wort des Himmels
 kündet;
 Nur sein stummer, warmer Blick
 Hat die Seligkeit entzündet.
 Also in den Winterharm,
 Der die Seele hielt bezwungen,
 Ist ein Blick mir, still und
 warm,
 Frühlingsmächtig eingedrungen.
C. Klingemann.

Sonate für Orgel (Op. 65, No. 1, F moll) von
 Felix Mendelssohn-Bartholdy. Herr *Paul Oeser* aus Lichtenstein i./S.

Allegro moderato e serioso — Adagio — An-
 dante. Recit. — Allegro assai vivace.

Symphonie (No. 7, A dur) von L. van Beethoven.

Concertflügel aus der Hof-Pianoforte-Fabrik von **J. Blüthner.**

Einlass halb 7 Uhr. Anfang um 7 Uhr. Ende gegen 9 Uhr.

Das Directorium.