

# II. CONCERT

## des Königlichen Conservatoriums der Musik

zu Gunsten des Fonds  
zur Errichtung eines Denkmals in Leipzig  
für  
**FELIX MENDELSSOHN-BARTHOLDY**  
Mittwoch, den 1. Februar 1888  
im Saale des neuen Conservatoriums.

**Ouverture zu „Ruy Blas“** (Op. 95, C moll) }  
**Concert für Pianoforte** (Op. 25, G moll) } von Felix Mendelssohn-Bartholdy. Fräulein *Marguerite Zehender* aus Bucearest.  
**Lieder mit Pianoforte** . . . . . } Herr *Gustav Krausse* aus Leipzig.  
 Pianoforte: Herr *Oswald Bauer* a. Reichenbach i./V.)

a) **Herbstlied.**

Im Walde rauschen dürre Blätter,  
 Es schweigt der Sang, das Grün verdorrt,  
 Im Fluge zieh'n wie Wind und Wetter  
 Der Sommer und die Säng'er fort.  
 Was zagst du, Herz, was zagst du trübe?  
 Die Liebe bleibt, dir bleibt die Liebe!  
 Die reifen Garben sind geschnitten,  
 Der Wind fährt über's Stoppelfeld,  
 Ein Schnitter kommt daher geschritten,

Der andre, — dunkle Ernten hält.  
 Was bangst du, Herz, bangst so betroffen?  
 Das Hoffen bleibt, dir bleibt das Hoffen!  
 Will denn die Welt ganz einsam stehen,  
 Wenn alles zieht und mich verlässt;  
 Wenn Lenz und Lieb' und Jugend gehen,  
 Was bleibt denn mir? was hält noch fest?  
 Was sorgst du, Herz, was sorgst auf's Neue?  
 Die Treue bleibt, dir bleibt die Treue!  
*C. Klingemann.*

b) **Frühlingslied.**

Durch den Wald, den dunklen,  
 geht  
 Holde Frühlingsmorgenstunde,  
 Durch den Wald vom Himmel  
 weht  
 Eine leise Liebeskunde.  
 Selig lauscht der grüne Baum,  
 Und er taucht mit allen Zweigen  
 In den schönen Frühlingstraum,  
 In den vollen Lebensreigen.

Blüht ein Blümlein irgendwo,  
 Wird's vom hellen Thau ge-  
 tränket,  
 Das versteckte zittert froh,  
 Dass der Himmel sein gedenket.  
 In geheimer Laubesnacht  
 Wird des Vogels Herz getroffen  
 Von der Liebe Zaubermacht,  
 Und er singt ein süßes Hoffen.

All' das frohe Lenzgeschick  
 Nicht ein Wort des Himmels  
 kündet;  
 Nur sein stummer, warmer Blick  
 Hat die Seligkeit entzündet.  
 Also in den Winterharm,  
 Der die Seele hielt bezwungen,  
 Ist ein Blick mir, still und  
 warm,  
 Frühlingsmächtig eingedrungen.  
*C. Klingemann.*

**Sonate für Orgel** (Op. 65, No. 1, F moll) von  
 Felix Mendelssohn-Bartholdy. Herr *Paul Oeser* aus Lichtenstein i./S.

Allegro moderato e serioso — Adagio — An-  
 dante. Recit. — Allegro assai vivace.

**Symphonie** (No. 7, A dur) von L. van Beethoven.

Concertflügel aus der Hof-Pianoforte-Fabrik von **J. Blüthner.**

Einlass halb 7 Uhr. Anfang um 7 Uhr. Ende gegen 9 Uhr.

Das Directorium.

# II. CONCERT

des Königlich-Conservatoriums der Musik

zu Gunsten des Fonds

zur Errichtung eines Denkmals in Leipzig

## FELIX MENDELSSOHN-BARTHOLDY

Am 1. Februar 1847

im Saale des neuen Conservatoriums

Opern- und Ballet-Orchester  
Concert für Pianoforte (Op. 10, No. 11)  
Lieder mit Pianoforte  
Pianofortensolo (Op. 10, No. 11)

Die Musik des neuen Saales  
Die Musik des neuen Saales  
Die Musik des neuen Saales  
Die Musik des neuen Saales  
Die Musik des neuen Saales  
Die Musik des neuen Saales  
Die Musik des neuen Saales  
Die Musik des neuen Saales  
Die Musik des neuen Saales  
Die Musik des neuen Saales

Die Musik des neuen Saales  
Die Musik des neuen Saales  
Die Musik des neuen Saales  
Die Musik des neuen Saales  
Die Musik des neuen Saales  
Die Musik des neuen Saales  
Die Musik des neuen Saales  
Die Musik des neuen Saales  
Die Musik des neuen Saales  
Die Musik des neuen Saales

Die Musik des neuen Saales  
Die Musik des neuen Saales  
Die Musik des neuen Saales  
Die Musik des neuen Saales  
Die Musik des neuen Saales  
Die Musik des neuen Saales  
Die Musik des neuen Saales  
Die Musik des neuen Saales  
Die Musik des neuen Saales  
Die Musik des neuen Saales

Die Musik des neuen Saales  
Die Musik des neuen Saales  
Die Musik des neuen Saales  
Die Musik des neuen Saales  
Die Musik des neuen Saales  
Die Musik des neuen Saales  
Die Musik des neuen Saales  
Die Musik des neuen Saales  
Die Musik des neuen Saales  
Die Musik des neuen Saales