

Einladung und Programm

zur

Hauptprüfung

am Königlichen Conservatorium der Musik zu Leipzig

Freitag, den 10. Februar 1888

im neuen Institutsgebäude.

I. Prüfung.

Solospiel.

Praeludium und Tripelfuge für Orgel (Es dur) von J. S. BACH	Herr <i>Ludwig Wuthmann</i> aus Harburg.
Capriccio brillant für Pianoforte (Op. 22, H moll) von F. MENDELSSOHN-BARTHOLDY	Herr <i>Norman Cummings</i> aus Dulwich bei London.
Concert für Clarinette (Op. 107, B dur) von W. A. MOZART	Herr <i>Rudolf Gruppe</i> aus Drenow.
Concert für Violine (A moll) von J. S. BACH . .	Fräulein <i>Edith Robinson</i> aus Manchester.
Concert für Pianoforte (Op. 69, Fis moll) von FERD. HILLER	Herr <i>Frederik Haines</i> aus New-Haven (Amerika).

Einlass halb 6 Uhr. — Anfang um 6 Uhr. — Ende nach 8 Uhr.

Der Eintritt ist gegen Vorzeigung dieses Programms gestattet.

Das Directorium des Königl. Conservatoriums der Musik.