

# Einladung und Programm

zur

## Hauptprüfung

am Königlichen Conservatorium der Musik zu Leipzig

Dienstag, den 14. Februar 1888

im neuen Institutsgebäude.

### II. Prüfung.

#### Kammermusik - Vortrag.

Quartett für Streichinstrumente (Op. 18, C moll)  
von L. VAN BEETHOVEN . . . . .

Herr *Felix Berber* aus Jena.  
» *Henry Schmitt* aus New-York.  
» *Bernhard Schwan* aus Colditz.  
» *Alfred Martin* aus Sondershausen.

Toccata und Fuge für Orgel (D moll) von J. S. BACH

Herr *Karl Schneider* aus Nieder-Ingelheim.

Andante und Menuett aus dem Streichquartett  
(D moll) von W. A. MOZART . . . . .

Fräulein *May Brammer* aus Grimsby (England).  
» *Bessie Doyle* aus Sidney (Australien).  
» *Annie Norledge* aus Newark (England).  
» *Hilda Gottesleben* aus Denver (Colorado, Amerika).

Air für Violine mit Begleitung der Orgel von J. S. BACH, unisono gespielt von:

Fräulein *Georgine Beck* aus Neapel.

Fräulein *Bertha Pinwill* aus Ermington (England).

» *Brammer*.  
» *Leonora Clench* aus St. Marys (Canada).  
» *Gertrude Collins* aus Plymouth.  
» *Doyle*.  
» *Anna Gurwitsch* aus Poltawa (Russland).  
» *Edith Littlehales* aus Hamilton (England).  
» *Carmela Méo* aus Rom.  
» *Norledge*.  
» *Elisabeth Obenaus* aus Neapel.

» *Gertrude Potwin* aus Corning (Jowa, Amerika).  
» *Margarethe Reichard* aus Herford (Westfalen).  
» *Florence Rivers* aus Sawbridgeworth (England).  
» *Edith Robinson* aus Manchester.  
» *Anna Roscher* aus Leipzig.  
» *Lelia Taylor* aus Oxford.  
» *Maud Turner* aus London.

Orgel: Fräulein *Marie Klamroth* aus Moskau.

Octett für Streichinstrumente (Op. 20, Es dur) von F. MENDELSSOHN-BARTHOLDY.

Herr *Ferdinand Schüfer* aus Wiesbaden.

» *Schmitt*.

» *Gustav Strube* aus Ballenstedt a./H.

Herr *Karl Weber* aus Leipzig.

» *Alfred Leipnitz* aus Chemnitz.

» *Schwan*.

» *Georg Wille* aus Greiz.

» *Theodor Kopp* aus Weida.

---

Einlass halb 6 Uhr. — Anfang um 6 Uhr. — Ende gegen 8 Uhr.

Der Eintritt ist gegen Vorzeigung dieses Programms gestattet.

Das Directorium des Königl. Conservatoriums der Musik.

