

Achte
KAMMERMUSIK

(der I. Serie fünfte)

im

Kleinen Saale des Neuen Gewandhauses zu Leipzig

Sonnabend, den 18. Februar 1888.

MITWIRKENDE:

Die Herren **Johannes Weidenbach** (Pianoforte), **Brodsky, Becker** (Violine),
Sitt (Viola) und **Klengel** (Violoncell).

PROGRAMM.

Quartett für Streichinstrumente (G moll, Op. 27). **EDVARD GRIEG.**

I. Un poco Andante — Allegro molto ed agitato. — II. Romanze, Andantino. — III. Intermezzo, Allegro molto marcato. — IV. Finale, Lento — Presto al Saltarello.

Sonate für Pianoforte und Viola (F moll, Op. 49). **ANTON RUBINSTEIN.**

I. Moderato. — II. Andante. — III. Moderato con moto. — IV. Allegro.

Quartett für Streichinstrumente (F moll, Op. 95). **L. VAN BEETHOVEN.**

I. Allegro con brio. — II. Allegretto ma non troppo — III. Allegro assai vivace ma serioso. — IV. Larghetto espressivo — Allegretto agitato.

Billets a) zu 3 Mark 50 Pf. (Sperrsitze), b) zu 2 Mark 50 Pf. für die Plätze No. 611—618 in der Loge D (Sperrsitze) sind im Bureau der Concertdirection im Neuen Gewandhause (Eingang Grassistrasse) zu haben.

Der Concertflügel ist aus der K. S. Hof-Pianoforte-Fabrik von Julius Blüthner in Leipzig.

Einlass 6 $\frac{1}{2}$ Uhr. Anfang 7 Uhr.

Die Concert-Direction.

Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig.

Payne's kleine Partitur-Ausgabe des Quartettes von L. van Beethoven ist zu 50 Pf. an den Eingängen des Hauses, sowie bei den Logendienern zu haben.

„Achte“

KAMMERMUSIK

(der I. Serie fünfte)

Kleiner Saal des neuen Gewandhauses zu Leipzig
Sonntagnachm. den 11. Februar 1888.

ANTWERKER:

Die Herren Johannes Weidenberg, Friedrich Brückner, Richard Becker, Wilhelm
Sitt, Viola und Klavier (Violoncello)

PROGRAMM.

Quartett für Streichinstrumente G moll Op. 57. EDVARD GRIGG

- I. In forte Adagio — II. Allegro molto ed agitato
- Andante — III. Moderato
- Andante — IV. Tempo di Moderato
- Andante — V. Tempo di Moderato

Sonata für Klavier und Viola F moll Op. 49. ANTON REUBENSTHIN

- I. Moderato — II. Andante — III. Moderato
- Andante — IV. Andante

Quartett für Streichinstrumente F moll Op. 52. L. v. BETHOVEN

- I. Allegro con forza — II. Adagio
- Andante — III. Allegro con forza
- Andante — IV. Allegro con forza

Die Concerte sind im Auftrag des Concertvereins zu Leipzig
ausgegeben und im Hause des Concertvereins zu Leipzig
zu haben.

Der Concert-Verein zu Leipzig

Einlass 8 1/2 Uhr. Anfang 7 Uhr.
Die Concert-Direction.