

# Einladung und Programm

ZUR

## Hauptprüfung

am Königlichen Conservatorium der Musik zu Leipzig

Freitag, den 24. Februar 1888

➔ Nachmittags  $\frac{1}{2}$  4 Uhr ➔

im neuen Institutsgebäude.

### IV. Prüfung.

#### Solospiel.

- Toccata** für Orgel (Fdur) von J. S. BACH . . . Herr *Ottomar Wald* aus Wiesbaden.
- Concert** für Pianoforte (Cdur) von W. A. MOZART Fräulein *Lizzie Higgins* aus Toronto (Canada).
- Concertstück** für Oboe (Fmoll) von J. RIETZ . . Herr *Alfred Gleissberg* aus Leipzig.
- Frithjof auf seines Vaters Grabhügel.** Concert-Scene für Bariton-Solo, Frauenchor und Orchester, aus Esaias Tegnér's Frithjofsage von M. BRUCH . . . . . Herr *Gustav Krausse* aus Gohlis.

#### Frithjof.

Hier ruht mein Vater! Fesselt Schlaf den Helden?  
Dorthin, wo Alles bleibt, ritt längst er schon.  
Du Göttergast! Sieh her aus Himmelswelten!  
Dich ruft dein Sohn, dich Thorsten Wikingson!  
Nicht ruf' ich dich mit Runen, Zaubertönen,  
Nur lehre mich Gott Baldur zu versöhnen!

Du schweigest, Vater? Horch, die Wogen klingen!  
Sanft ist ihr Schall, o leg' dein Wort hinein!  
Der Sturmwind fliegt; häng' dich an seine Schwingen.  
Und deine Botschaft rausche mir der Hain! —  
Der Westen hänget voll von goldnen Ringen,  
Lass Einen deines Sinnes Herold sein! —  
Kein Wort, kein Zeichen für des Sohnes bitterm Kummer?  
Wie arm, o Vater, ist der Todten Schlummer!

(Das Bild des verbrannten Tempels erscheint in der Luft.)

Chor der Lichtelfen.

Frithjof! Den Tempel Baldurs sollst du wieder bauen,  
Hehr steh' er auf dem Fels, wo sonst er stand;  
Dann blühet Hoffnung dem Verstossnen wieder,  
Verzeihend blickt der hehre Gott hernieder!

Frithjof.

O, ich versteh' euch, hehre Schicksalsfrauen!  
Ein Zeichen, Vater, war's, von dir gesandt!  
Der Tiefverworf'ne darf wieder hoffen,  
Des hehren Gottes Arme stehn ihm offen!  
Heil euch, ihr Sterne, die ihr kommt gezogen!  
Froh schau' ich wieder euren stillen Gang.  
Willkommen, Nordlichtschein am Himmelsbogen!  
An Tempelbrand mahntest du mich lang.  
Ergrüne, Vaterhügel! Aus den Wellen  
Steig auf wie sonst, du wunderbarer Sang!

Chor.

Heil dir, Frithjof! Baldur ist versöhnt!

Frithjof.

Hier will ich träumen von Menschenhass  
Und ew'ger Göttermilde!

Concert für Violine (D moll, 1. Satz) von H. SITT Herr *Henry Schmitt* aus  
New-York.

Concert für Pianoforte (No. 1, D moll) von  
J. BRAHMS . . . . . Herr *Gottfried Staub* aus  
Zürich.

Einlass um **3** Uhr. — Anfang  $1\frac{1}{2}$  **4** Uhr. — Ende gegen **6** Uhr.

Der Eintritt ist gegen Vorzeigung dieses Programms gestattet.

Das Directorium des Königl. Conservatoriums der Musik.

