

ERNST EULENBURG

LEIPZIG

KÖNIGSTRASSE No. 8.



*S. T. PETRIKIRCHE.*

---

CONCERT

von

Thorwald Jerichau und L. C. Törsleff

Orgel.

Gesang.

Sonntag, den 26. Februar 1888, Nachm. 4 Uhr.

---

PROGRAMM.

1. **Toccata und Fuge** (D-moll). J. S. BACH.
2. **Arie aus „Samsen“**. G. HÄNDEL.
3. Solostücke für Violoncello mit Orgel-Begleitung:
  - a) **Largo a. d. Suite** (E-moll). JUL. KLENGEL.
  - b) **Air**. J. S. BACH.
4. **Concert für Orgel**. C. MATTHISON-HANSEN.
5. **Recitativ und Arie** „Mit Würd' und Hoheit angethan“ aus der „Schöpfung“. J. HAYDN.
6. **Sonate für Violine** (A-dur) mit Orgel-Begl. G. HÄNDEL.
7. **Pastorale für Orgel**. W. RUST.
8. **Cavatine** aus „Paulus“. F. MENDELSSOHN.
9. **Postludium für Orgel**. TH. JERICHAU.



197

ST. PETERBURG

# CONCERT

von

Thorwald Jentsch und A. C. Törselt

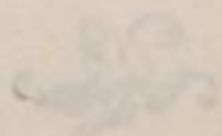
Gesang

Orgel

Sonntag, den 26. Februar 1888, Nachm. 4 Uhr

## PROGRAMM

1. Tocatta und Fuge (D-moll) J. S. Bach
2. Arie aus „Spartan“ G. Händel
3. Solosätze für Violine und Orgel-Begleitung:  
a) Largo u. d. Sella (E-moll) J. S. Bach  
b) Air J. S. Bach
4. Concert für Orgel C. Matthysen-Hansen
5. Récitativ und Arie „Mir wird noch Lobeth mehren“ aus  
der „Schöpfung“ J. Händel
6. Sonate für Violine (A-dur) mit Orgel-Begl. G. Händel
7. Pastorale für Orgel W. Kier
8. Gavotte aus „Pastor“ F. Mendelssohn
9. Festhymne für Orgel Th. Jentsch



# ERST EULENBURG

Leipzig, den 20. Februar

## PROGRAMM

Unterzeichnete geben sich die Ehre, Ihnen zu berichten, dass am Sonntag, den 20. Februar, im Saale des Hoftheaters Leipzig, ein Concert gegeben werden wird.

Sonntag, den 20. Februar

in der höchsten Bekanntheit

Thorwald Jensen

ERNST EULENBURG

LEIPZIG

KÖNIGSTRASSE No. 8.



Unterzeichnete geben sich die Ehre, Ew. Hochwohlgeboren zu dem von ihnen veranstalteten Kirchenconcert,

Sonntag, den 26. Februar,

Nachmittags präcise 4 Uhr,

in der geheizten Peterskirche einzuladen.

Thorwald Jerichau      L. C. Tørsleff

*Organist*

*Concertsänger*

aus Copenhagen.