

Einladung und Programm  
zur  
**Hauptprüfung**  
am Königlichen Conservatorium der Musik zu Leipzig  
Dienstag, den 28. Februar 1888  
im neuen Institutsgebäude.

V. Prüfung.

Kammermusik - Vortrag.

- Toccata und Fuge für Orgel (D moll) von J. S. BACH** Herr *Bruno Kopp* aus Reichenbach i./V.
- Quintett für Pianoforte, 2 Violinen, Viola und Violoncell (Op. 44, Es dur) von R. SCHUMANN** { Fräulein *Sophie Groos* aus Giessen.  
" *Elisabeth Obenaus* aus Neapel.  
Herr *Hugo Hamann* aus Leipzig.  
" *Karl Weber* aus Leipzig.  
" *Georg Wille* aus Greiz.
- Undine. Sonate für Pianoforte und Flöte (Op. 167, E moll) von C. REINECKE. . . . .** { Herr *Robert Gound* aus Leipzig.  
" *Luigi Ricci* aus Mailand.
- Sonata appassionata für Pianoforte (Op. 57, F moll) von L. VAN BEETHOVEN. . . . .** Herr *Felix Odenwald* aus Hamburg.
- Trio für Pianoforte, Violine und Violoncell (Op. 70, No. 2, Es dur) von L. VAN BEETHOVEN. . . . .** { Herr *Stephan Krehl* aus Leipzig.  
" *Felix Berber* aus Jena.  
" *Wille*.

Einlass halb 6 Uhr. — Anfang um 6 Uhr. — Ende gegen 8 Uhr.

Der Eintritt ist gegen Vorzeigung dieses Programms gestattet.

Das Directorium des Königl. Conservatoriums der Musik.



