

Einladung und Programm

zur

Hauptprüfung

am Königlichen Conservatorium der Musik zu Leipzig

Donnerstag, den 1. März 1888

Nachmittags 1 $\frac{1}{2}$ 4 Uhr

im neuen Institutsgebäude.

VI. Prüfung.

Solospiel.

- | | |
|---|--|
| Sonate für Orgel (Dmoll) von B. HAYNES | Herr <i>Carl Koch</i> aus Oldenburg. |
| Largo. Allegro risoluto. — Andante cantabile. —
Scherzoso. — Finale. | |
| Concert für Pianoforte (Op. 37, Cmoll) von L. VAN
BEETHOVEN | Fräulein <i>Fanny Houser</i> aus Ca-
diz (Amerika). |
| Cadenz von C. Reinecke. | |
| Chaconne für Violine allein (Dmoll) von J. S. BACH | Herr <i>Carl Barleben</i> aus Bremen. |
| Zwei Arien aus dem »Gelegenheits-Oratorium«
von C. F. HÄNDEL | Herr <i>Gustav Borchers</i> aus
Wolfenbüttel. |

Jehova, o neige dein Ohr,
Hör' mich von deinen Höh'n!
Mein Klageruf steigt zu dir empor,
Zu dir allein, mein Gott und Herr, ergeht mein Flehn.

Der Herr vernahm mein Flehn:
Die Feindesschaar muss bange vor uns fliehn,
Verwirrt und eilig;
Und erfüllt von Scham,
Geht sie zurück die Wege, die sie kam;
In kurzer Stunde sinkt sie ganz dahin.

Dann will ich Jehova's Ruhm
Erhö'n in seinem Heiligthum,
Lobsingen dort in Glanz und Pracht
Gott Jehova's Recht und Macht.
Stets sei ihm mein Dank geweiht,
Aller Orten, alle Zeit.