

Neunte  
**KAMMERMUSIK**

(der II. Serie vierte)

im

Kleinen Saale des Neuen Gewandhauses zu Leipzig

Sonntag, den 4. März 1888.

MITWIRKENDE:

Die Herren Capellmeister Professor Dr. **Reinecke** (Pianoforte), Concertmeister **Petri**, **Bolland**, **E. Korndörfer**, **v. Dameck** (Violine), **Unkenstein**, **Sitt** (Viola), Kammer-  
virtuos **Schröder** und **Klengel** (Violoncell).

**PROGRAMM.**

**Quartett** für Streichinstrumente (Op. 59, Nr. 1,  
F dur) . . . . . L. VAN BEETHOVEN.

I. Allegro. — II. Allegretto vivace e sempre  
scherzando. — III. Adagio molto e mesto —  
IV. Allegro (Thème russe).

**Trio** für Pianoforte, Violine und Violoncell  
(Op. 99, B dur) . . . . . F. SCHUBERT.

I. Allegro moderato. — II. Andante un poco  
mosso. — III. Scherzo, Allegro. — IV. Rondo,  
Allegro vivace.

**Octett** für Streichinstrumente (Op. 20, Es dur) F. MENDELSSOHN-  
BARTHOLDY.

I. Allegro moderato ma con fuoco. — II. An-  
dante. — III. Scherzo, Allegro leggierissimo.  
— IV. Presto.

Billets a) zu 3 Mark 50 Pf. (Sperrsitze), b) zu 2 Mark 50 Pf. für die Plätze No. 611—618  
in der Loge D (Sperrsitze) sind im Bureau der Concertdirection im Neuen Gewandhause (Ein-  
gang Grassistrasse) zu haben.

Der Concertflügel ist aus der K. S. Hof-Pianoforte-Fabrik von Julius Blüthner in Leipzig.

Einlass 6 $\frac{1}{2}$  Uhr. Anfang 7 Uhr.

Die Concert-Direction.

Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig.

Payne's kleine Partitur-Ausgabe des Quartettes von L. van Beethoven ist zum Preise von 70 Pf., des Trios  
von Schubert zu 60 Pf. und des Octettes von Mendelssohn-Bartholdy zu 1 M. 40 Pf. an den Eingängen des Hauses,  
sowie bei den Logendienern zu haben.