

Einladung und Programm
ZUR
Hauptprüfung
 am Königlichen Conservatorium der Musik zu Leipzig
 Dienstag, den 6. März 1888
 im neuen Institutsgebäude.

VII. Prüfung.
 Kammermusik - Vortrag.

Pastoral-Sonate für Orgel (Op. 88, G dur) von J. RHEINBERGER	Herr <i>Max Hauschild</i> aus Leipzig.
Quartett für Pianoforte, Violine, Viola und Violoncell (Op. 47, Es dur) von R. SCHUMANN . . .	Fräulein <i>Emma Kaiser</i> aus Solothurn. Herr <i>Ferdinand Schüfer</i> aus Wiesbaden. „ <i>Alfred Leipnitz</i> aus Chemnitz. „ <i>Georg Wille</i> aus Greiz.
Sonate für Pianoforte (Op. 111, C moll) von L. VAN BEETHOVEN	Herr <i>Robert Gound</i> aus Leipzig.
Quintett für Clarinette, 2 Violinen, Viola und Violoncell (Op. 108, A dur) von W. A. MOZART	Herr <i>Arthur Wittig</i> aus Halle. „ <i>Wilhelm Hohnstädter</i> aus Mainz. „ <i>Hugo Hamann</i> aus Leipzig. „ <i>Karl Weber</i> aus Leipzig. „ <i>Wille</i> .
Concertino für Violine (Op. 28, A moll) von H. SITT	Herr <i>Friedrich Frederiksen</i> aus Gothenburg (Schweden).
Trio für Pianoforte, Violine und Violoncell (Op. 70, Es dur) von L. VAN BEETHOVEN	Fräulein <i>Mary Evans</i> aus Brighton (England). „ <i>Elisabeth Obenaus</i> aus Neapel. Herr <i>Wille</i> .

Einlass halb 6 Uhr. Anfang um 6 Uhr. Ende gegen 8 Uhr.
 Der Eintritt ist gegen Vorzeigung dieses Programms gestattet.

Das Directorium des Königl. Conservatoriums der Musik

Einladung zum Festgessen

Haupttitel

am Königl. Landestheater der Musik zu Leipzig

am Montag den 10. Juni 1851

im Saale des Landestheaters

VII. Programm

Kammermusik - Quartett

1. Beethoven's Quartett in G-Dur Op. 133

Herrn V. ...

Herrn ...

Herrn ...

Herrn ...

Herrn ...

Herrn ...

Herrn ...

Herrn ...

Herrn ...

Herrn ...

Herrn ...

Herrn ...

Herrn ...