

# Einladung und Programm

ZUR

## Hauptprüfung

am Königlichen Conservatorium der Musik zu Leipzig

Montag, den 19. März 1888

➔ Nachmittags 1/24 Uhr ➔

im neuen Institutsgebäude.

### IX. Prüfung.

#### Solospiel.

|   |   |
|---|---|
| Concert für Pianoforte (D moll) von W. A. MOZART<br>Cadenzen von C. Reinecke.                           | Fräulein <i>Mary Logan</i> aus Cambridge.             |
| Fantasie-Caprice für Harfe solo (Es dur) von<br>J. THOMAS . . . . .                                     | Herr <i>Reinhold Pester</i> aus Leipzig.              |
| Concert für Clarinette (Op. 26, No. 1, C moll)<br>von L. SPOHR. . . . .                                 | Herr <i>Gustav Schindler</i> aus Helfta bei Eisleben. |
| Concert für Pianoforte (Op. 25, G moll) von F. MEN-<br>DELSSOHN-BARTHOLDY . . . . .                     | Fräulein <i>Alice Brown</i> aus Portsmouth (England). |
| Lieder mit Begleitung des Pianoforte . . . . .<br>Pianoforte: Herr <i>Johannes Rogorsch</i> aus Danzig. | Fräulein <i>Hedwig Kutschera</i> aus Leipzig.         |

#### a) Mainacht von J. BRAHMS.

Wann der silberne Mond  
Durch die Gesträuche blinkt  
Und sein schlummerndes Licht  
Ueber den Rasen streut,  
Und die Nachtigall flötet,  
Wand' ich traurig von Busch zu Busch.  
Ueberhüllet von Laub girret ein Taubenpaar  
Sein Entzücken mir vor;  
Aber ich wende mich, suche dunklere Schatten,  
Und die einsame Thräne rinnt.  
Wann, o lächelndes Bild,  
Welches wie Morgenroth  
Durch die Seele mir strahlt,  
Find' ich auf Erden dich?  
Und die einsame Thräne bebt  
Mir nur heisser die Wang' herab.

Hölty.

b) Dort in den Weiden von J. BRAHMS.

(Niederrheinisches Volkslied.)

Dort in den Weiden steht ein Haus,  
Da schaut die Magd zum Fenster 'naus!  
Sie schaut stromauf, sie schaut stromab:  
Ist noch nicht da mein Herzensknab'?  
Der schönste Bursch am ganzen Rhein,  
Den nenn' ich mein!

Des Morgens fährt er auf dem Fluss,  
Und singt herüber seinen Gruss,  
Des Abends, wenn's Glühwürmchen fliegt,  
Sein Nachen an das Ufer wiegt,  
Da kann ich mit dem Burschen mein  
Beisammen sein.

Die Nachtigall im Fliederstrauch,  
Was sie da singt, versteh' ich auch;  
Sie saget: über's Jahr ist Fest,  
Hab' ich, mein Lieber, auch ein Nest,  
Wo ich dann mit dem Burschen mein  
Die Froh'st' am Rhein!

c) Im Maien von F. HILLER.

Nun bricht aus allen Zweigen,  
Das frische Maiengrün,  
Die ersten Lerchen steigen,  
Die ersten Veilchen blüh'n,  
Und golden liegen Thal und Höh'n,  
O Welt, du bist so wunderschön  
Im Maien.

Und wie die Knospen springen,  
Da regt's sich allzumal,  
Die muntern Vögel singen,  
Die Quelle rauscht in's Thal;  
Und freudig schallt das Lustgetön,  
O Welt, du bist so wunderschön  
Im Maien.

Wie sich die Blumen wiegen  
Im lieben Sonnenschein,  
Wie hoch die Vögel fliegen,  
Ich möchte hinterdrein,  
Möch't jubeln über Thal und Höh'n,  
O Welt, du bist so wunderschön  
Im Maien.

*J. Rodenberg.*

Concert für Pianoforte (A moll) von R. SCHUMANN. Fräulein *Anna Lorch* aus Zürich.

Einlass 3 Uhr. Anfang  $1\frac{1}{2}$  4 Uhr. Ende gegen 6 Uhr.

Der Eintritt ist gegen Vorzeigung dieses Programms gestattet.

Das Directorium des Königl. Conservatoriums der Musik.

