

Einladung und Programm

zur

Hauptprüfung

am Königlichen Conservatorium der Musik zu Leipzig

Dienstag, den 20. März 1888

im neuen Institutsgebäude.

X. Prüfung.

Kammermusik - Vortrag.

- | | |
|---|---|
| Fantasie für Orgel (C moll, 5stimmig) von J. S. BACH | Herr <i>Gotthilf Wedel</i> aus Winterstein (S.-Gotha). |
| Trio für Pianoforte, Violine und Violoneell (Op. 42, F dur) von N. W. GADE | Fräulein <i>Edith Collins</i> aus Plymouth (England).
» <i>May Brammer</i> aus Grimsby (England).
Herr <i>Georg Wille</i> aus Greiz. |
| „Die Mühle.“ Quartett für Streichinstrumente von J. RAFF
Der Jüngling. Die Mühle. Die Müllerin. Erklärung. Polterabend. | Herr <i>Carl Barleben</i> aus Bremen.
» <i>Alfred Schumann</i> aus Königstein.
» <i>Alfred Leipnitz</i> aus Chemnitz.
» <i>Emil Leichsenring</i> aus Klingenthal. |
| Der 23. Psalm für 2 Sopran- und 2 Altstimmen mit Begleitung des Pianoforte von FR. SCHUBERT
Pianoforte: Fräulein <i>Melanie Jacobi</i> aus Leipzig. | Fräulein <i>Henrietta Jonas</i> aus Edinburgh (Scotland).
» <i>Margarethe Hoffmann</i> aus Leipzig.
» <i>Irma Bettega</i> aus Torgau.
» <i>Emma Spiegelberg</i> aus Rostock. |