

# Einladung und Programm

zur

## Hauptprüfung

am Königlichen Conservatorium der Musik zu Leipzig

Freitag, den 23. März 1888

☛ Nachmittags 1 $\frac{1}{2}$ 4 Uhr ☛

im neuen Institutsgebäude.

### XII. Prüfung.

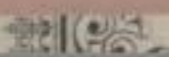
#### Solospiel.

Concert für Pianoforte (F moll) von F. CHOPIN .	Fräulein <i>Marguerite Zehender</i> aus Bucearest.
Concert für Cornet à Piston (Esdur) von C. OTTERER.	Herr <i>Ernst Klepel</i> aus Ant- hausen bei Torgau.
Concert für Clarinette (Op. 74, No. 2, Esdur) von C. M. VON WEBER . . . . .	Herr <i>Oswald Rauschenbach</i> aus Noekwitz.
Concert für Violine (G moll) von M. BRUCH . .	Fräulein <i>Georgine Beck</i> aus Neapel.
Concert für Pianoforte (Es dur) von L. VAN BEET- HOVEN . . . . .	Herr <i>Oswald Bauer</i> aus Reichen- bach i/V.
Concert für Orgel und Orchester (Op. 42, D moll) von A. GUILMANT . . . . .	Herrn <i>Michael J. Kegrize</i> aus Philadelphia.
Largo e maestoso, Allegro — Pastorale — Finale (Allegro assai).	

Einlass 3 Uhr. — Anfang 1 $\frac{1}{2}$ 4 Uhr. — Ende gegen 6 Uhr.

Der Eintritt ist gegen Vorzeigung dieses Programms gestattet.

Das Directorium des Königl. Conservatoriums der Musik.



**SLUB**

Wir führen Wissen.



Hochschule für Musik und Theater Leipzig