

Einladung und Programm

zur

Hauptprüfung

am Königlichen Conservatorium der Musik zu Leipzig

Sonnabend, den 24. März 1888

im neuen Institutsgebäude.

XIII. Prüfung.

Composition für Kammermusik.

- Fantasie und Fuge für Orgel (5 stimmig, A moll)
componirt und vorgetragen von Herrn *Ludwig Wuthmann* aus
Harburg.
- Sonate für Pianoforte und Violine (D moll) von
Herrn *Poul Lachmann* aus Kopenhagen. { Der Componist.
Herr *Felix Berber* aus Jena.
- Praeludium und Fuge für Pianoforte (F moll)
componirt und vorgetragen von Herrn *Robert Gound* aus Leip-
zig.
- Sonate für Pianoforte und Violine (E dur) von
Herrn *Curt Herold* aus Pegau. { Der Componist.
Herr *Alfred Schumann* aus
Königstein.
- Canonische Suite für Pianoforte (Esdur) com-
ponirt und vorgetragen von. Herrn *Gottfried Staub* aus
Zürich.

Einlass halb 6 Uhr. — Anfang um 6 Uhr. — Ende gegen 8 Uhr.

Der Eintritt ist gegen Vorzeigung dieses Programms gestattet.

Das Directorium des Königl. Conservatoriums der Musik.