

Einladung und Programm

XII

Hauptprüfung

am Königl. Conservatorium der Musik zu Leipzig

Sonntags, den 24. März 1888

im neuen Institutsgebäude.

XIII. Prüfung.

Composition für Kammermusik.

- Fantasie und Fuge für Orgel (5-stimmig, 4 Händl.)  
componirt und vortragen von . . . . .  
Herrn Ludwig Winkmann aus  
Hamburg
- Sonate für Pianoforte und Violine (D moll) von  
Herrn Carl Weyd aus Hoya . . . . .  
(Der Componist.  
Herr Victor Kober aus Jena)
- Præludium und Fuge für Pianoforte (F moll)  
componirt und vortragen von . . . . .  
Herrn Robert Göschel aus Leipzig
- Sonate für Pianoforte und Violine (E dur) von  
Herrn Carl Weyd aus Hoya . . . . .  
(Der Componist.  
Herr Alfred Schumann aus  
Königsberg)
- Canonische Suite für Pianoforte (F dur) com-  
ponirt und vortragen von . . . . .  
Herrn Gottfried Staud aus  
Nürnberg

Das Directorium des Königl. Conservatoriums der Musik.  
Der Eintritt ist gegen Vorzeigung dieses Programms gestattet.  
Eintritt halb 6 Uhr. — Anfang um 6 Uhr. — Ende gegen 8 Uhr.