

Einladung und Programm

XII

Hauptprüfung

am Königlichen Conservatorium der Musik zu Leipzig

Sonntabend, den 24. März 1888

im neuen Institutsgebäude.

XIII. Prüfung.

Composition für Kammermusik.

- Fantasie und Fuge für Orgel (5-stimmig, 4 Händl.)
componirt und vorgetragen von
Herrn Ludwig Winkmann aus
Hamburg
- Sonate für Pianoforte und Violine (D moll) von
Herrn Carl Weyd aus Hoya
(Der Componist.
Herr Adolf Schumann aus
Königsberg)
- Præludium und Fuge für Pianoforte (F moll)
componirt und vorgetragen von
Herrn Robert Götsch aus Leipzig
- Sonate für Pianoforte und Violine (E dur) von
Herrn Carl Weyd aus Hoya
(Der Componist.
Herr Adolf Schumann aus
Königsberg)
- Canonische Suite für Pianoforte (G dur) com-
ponirt und vorgetragen von
Herrn Gottfried Staud aus
Nürnberg

Eintritt halb 6 Uhr. — Anfang um 6 Uhr. — Ende gegen 8 Uhr.
Der Eintritt ist gegen Vorzeigung dieses Programms gestattet.
Das Directorium des Königl. Conservatoriums der Musik.