

Einladung und Programm

des

Königlichen Conservatoriums der Musik zu Leipzig

zur Nachfeier des Geburtstages seines erhabenen Protector's

Sr. Majestät des Königs Albert

Dienstag, den 24. April 1888

im Saale des neuen Conservatoriums.

„Salvum fac regem“ für Chor und Orchester von E. F. RICHTER.

Salvum fac regem, Domine!
Et benedic haereditati suae.
Halleluja.

Ouverture zu „Leonore“ (Nr. 3, Cdur) von L. VAN BEETHOVEN.

Concert für Violine (Nr. 1, G moll) von M. BRUCH Herr *Alfred Krasselt* aus Baden-Baden.

Lieder mit Begleitung des Pianoforte Frau *Margarethe von Schüller*
Pianoforte: Herr *Anton Foerster* aus Laibach. aus Oranienburg.

a) Für Musik von ROB. FRANZ.

Nun die Schatten dunkeln,	Durch das Meer der Träume
Stern an Stern erwacht —	Steuert ohne Ruh'.
Welch ein Hauch der Sehnsucht	Steuert meine Seele
Flutet durch die Nacht! —	Deiner Seele zu.

Die sich dir ergeben,
Nimm sie ganz dahin!
Ach, du weisst, dass nimmer
Ich mein eigen bin.

b) **Lied** von CARL ECKERT:

Ja, überselig hast du mich gemacht!
Der allerlängste Tag, er reicht nicht hin,
Und viel zu kurz ist jeder Traum der Nacht,
Zu denken, wie ich überselig bin. —
Ich fühl's, um dieser Wonne ganz zu leben,
Muss Gott mir noch ein zweites Leben geben! —

c) **Meine Liebe ist grün** von JOHANNES BRAHMS.

Meine Liebe ist grün wie der Fliederbusch,
Und mein Lieb ist schön wie die Sonne;
Die glänzt wohl herab auf den Fliederbusch
Und füllt ihn mit Duft und mit Wonne.

Meine Seele hat Schwingen der Nachtigall
Und wiegt sich in blühendem Flieder,
Und jauchzet und singet, vom Duft berauscht,
Viel liebestrunkene Lieder.

Concert für Pianoforte (Esdur von L. VAN
BEETHOVEN

Fräulein *Ernestine von Petersen*
aus St. Petersburg.

Einlass halb 4 Uhr. — Anfang um 4 Uhr. — Ende halb 6 Uhr.

Der Eintritt ist gegen Vorzeigung dieses Programms gestattet.

Das Directorium des Königlichen Conservatoriums der Musik.

