

Altes Gewandhaus.

Donnerstag, den 26. April 1888.

Abends 7 $\frac{1}{2}$ Uhr:

Concert

von

EUGEN GURA

Königl. Bayerischer und Herzogl. Sächsischer Kammersänger

unter gütiger Mitwirkung der Herren

Johannes Weidenbach und **Willy Rehberg.**

PROGRAMM.

1. Sonata quasi Fantasia in einem Satze für 2 Pianoforte, As - dur (Manuskript) **A. Ruthardt.**
2. a) Der Zwerg } **F. Schubert.**
b) Prometheus }
3. Zehn Lieder aus *Carl Stieler's* „Wanderzeit“ **Albert Fuchs.**
1. Botschaft. 2. Verhängniss. 3. Komm.
4. Aus den Nibelungen. 5. Nächtliches Wandern. 6. Sehnsucht. 7. Am Bache. 8. Abendgang. 9. Dein. 10. Am Heerde.
4. Liederkreis von *Eichendorff* **R. Schumann.**
1. In der Fremde. 2. Intermezzo. 3. Waldesgespräch. 4. Die Stille. 5. Mondlicht. 6. Schöne Fremde. 7. Auf einer Burg. 8. In der Fremde. 9. Wehmuth. 10. Zwielight. 11. Frühlingsnacht. 12. Im Walde.
5. a) Der Nöck } **C. Loewe.**
b) Archibald Douglas } Balladen .

Concertflügel: **Jul. Blüthner.**

Die Begleitung der Gesänge hat Herr Willy Rehberg gütigst übernommen.

Während der Vorträge bleiben die Thüren geschlossen.

ERNST EULENBURG, Leipzig, Königstr. 8.

RAMM & BEEMANN, LEIPZIG