

# Altes Gewandhaus.

Donnerstag, den 26. April 1888.

Abends 7 $\frac{1}{2}$  Uhr:

## Concert

von

# EUGEN GURA

Königl. Bayerischer und Herzogl. Sächsischer Kammersänger

unter gütiger Mitwirkung der Herren

**Johannes Weidenbach** und **Willy Rehberg.**

### PROGRAMM.

1. Sonata quasi Fantasia in einem Satze für 2 Pianoforte, As - dur (Manuskript) . . . . . **A. Ruthardt.**
2. a) Der Zwerg } **F. Schubert.**  
b) Prometheus }
3. Zehn Lieder aus *Carl Stieler's* „Wanderzeit“ . . . . . **Albert Fuchs.**  
1. Botschaft. 2. Verhängniss. 3. Komm.  
4. Aus den Nibelungen. 5. Nächtliches Wandern. 6. Sehnsucht. 7. Am Bache. 8. Abendgang. 9. Dein. 10. Am Heerde.
4. Liederkreis von *Eichendorff* . . . . . **R. Schumann.**  
1. In der Fremde. 2. Intermezzo. 3. Waldesgespräch. 4. Die Stille. 5. Mondlicht. 6. Schöne Fremde. 7. Auf einer Burg. 8. In der Fremde. 9. Wehmuth. 10. Zwielight. 11. Frühlingsnacht. 12. Im Walde.
5. a) Der Nöck } **C. Loewe.**  
b) Archibald Douglas } Balladen .

Concertflügel: **Jul. Blüthner.**

Die Begleitung der Gesänge hat Herr Willy Rehberg gütigst übernommen.

Während der Vorträge bleiben die Thüren geschlossen.

**ERNST EULENBURG, Leipzig, Königstr. 8.**

RAMM & BEEMANN, LEIPZIG



Altes Gewandhaus

Donnerstag, den 28. April 1883.

Concert

FRÜH-CONCERT

Königl. Hofkapelle und Herzogl. Sächsischer Kammerorchester  
unter gütiger Mitwirkung der Herren  
Johannes Weidenbach und Willy Rehberg.

PROGRAMM

- 1. Sonata quasi Fantasia in einem Satz für 2 Violinen, A-dur  
A. Richter.
- 2. Der Zwerg  
F. Schubert
- 3. Neun Lieder aus Carl Maria von Weber  
Albert Fuchs
- 4. Sinfonie von A. Schumann  
R. Schumann
- 5. Der Hofballade  
C. Loewe

Concertführer: Jol. Blüthner.

Die Begleitung der Gesänge hat Herr Willy Rehberg  
gütig übernommen.

Während der Vorträge bleiben die Thüren geschlossen.

ERNST EULENBURG Leipzig, Königsstr. 8.