

Erstes  
ABONNEMENT-CONCERT

im Saale des  
Neuen Gewandhauses zu Leipzig

Donnerstag, den 4. October 1888.

ERSTER THEIL.

Ouverture zu »Euryanthe« von CARL MARIA VON WEBER.

Concert für Pianoforte (Nr. 1, E moll) von FRIEDRICH CHOPIN, vorgetragen von Frau *Annette Essipoff*, königl. preuss. Hofpianistin.

I. Allegro maestoso. — II. Romanze, Larghetto. — III. Rondo, Vivace.

Marsch, Deutscher Gesang, Romanze, (Deutscher Gesang da capo), Kriegslied, (Romanze da capo), Walzer und Coda aus der Musik zu einem Ritterballe von LUDWIG VAN BEETHOVEN. (Componirt 1790.) (Zum ersten Male.)

Solostücke für Pianoforte, vorgetragen von Frau *Essipoff*.

- a) *Thème varié* von IGNAZ JOHANN PADEREWSKI.
- b) *Menuetto* von LESCHETIZKY.
- c) *Caprice* von DOMENICO SCARLATTI.

