

Chorale mit Variationen von Franz Liszt
Op. 108

ZWEITER THEIL

Symphonie No. 2, 1. Satz für zwei Klavire
I. Allegro con moto - II. Andante - III. Poco Allegro
Op. 109

Die beiden ersten Sätze sind in der Originalfassung
für zwei Klavire geschrieben. Die zweite Fassung
ist für ein Klavier und eine Violine oder Violoncello
angeordnet.

Einleitung zum Concert für zwei Klavire
Op. 110

1. Abtheilung Concert für zwei Klavire
Op. 111

2. Abtheilung Concert für zwei Klavire
Op. 112

Zur gefälligen Beachtung

Die beiden ersten Sätze sind in der Originalfassung
für zwei Klavire geschrieben. Die zweite Fassung
ist für ein Klavier und eine Violine oder Violoncello
angeordnet.

Die Copien sind