

Viertes

# ABONNEMENT-CONCERT

im Saale des

Neuen Gewandhauses zu Leipzig

Donnerstag, den 25. October 1888.



## ERSTER THEIL.

Ouverture zum „Wasserträger“ von LUIGI CHERUBINI.

Zwei Gesänge für Sopran-Solo, Frauenchor und Orchester von ERNST RUDORFF. (Zum ersten Male.) Das Solo gesungen von Fräulein *Wally Schauseil* aus Düsseldorf.

a) „Die Liebe sass als Nachtigall“.

Die Liebe sass als Nachtigall  
Im Rosenbusch und sang,  
Es flog der wundersüsse Schall  
Den grünen Wald entlang.

Und wie er klang, da stieg im Kreis  
Aus tausend Kelchen Duft,  
Und alle Wipfel rauschten leis',  
Und leise ging die Luft.

Die Bäche schwiegen all', die kaum  
Geplätschert von den Höh'n,  
Die Rehlein standen wie im Traum  
Und lauschten dem Getön.

Heller und heller immer floss  
Der Sonne Glanz herein,  
Um Blumen, Wald und Schlucht ergoss  
Sich goldig rother Schein.

Ich aber zog den Weg entlang,  
Und hörte auch den Schall —  
Ach, was seit jener Stund' ich sang,  
Das war sein Wiederhall.

*Emanuel Geibel.*