

Zweite
KAMMERMUSIK

(der II. Serie erste)

im

Kleinen Saale des Neuen Gewandhauses zu Leipzig

Sonnabend, den 3. November 1888.

MITWIRKENDE:

Die Herren Professor Dr. Reinecke (Pianoforte), Concertmeister Petri, von Dameck (Violine), Unkenstein (Viola) und Kammervirtuos Schröder (Violoncell).

PROGRAMM.

Quartett für Streichinstrumente (Nr. 1, G dur) W. A. MOZART.

I. Allegro vivace assai. — II. Menuetto, Allegretto.
— III. Andante cantabile. — IV. Molto Allegro.

Quartett für Pianoforte und Streichinstrumente
(Op. 3, H moll) F. MENDELSSOHN
BARTHOLDY.

I. Allegro molto. — II. Andante. — III. Allegro
molto. — IV. Allegro vivace.

Quartett für Streichinstrumente (Op. 127, Es dur) L. VAN BEETHOVEN.

I. Maestoso, Allegro. — II. Adagio ma non
troppo e molto cantabile. — III. Scherzando
vivace. — IV. Finale.

Billets a) zu 3 Mark 50 Pf. (Sperrsitze), b) zu 2 Mark 50 Pf. für die Plätze No. 611—61
in der Loge D (Sperrsitze) sind im Bureau der Concertdirection im Neuen Gewandhause (Ein-
gang Grassistrasse) zu haben.

Der Concertflügel ist aus der K. S. Hof-Pianoforte-Fabrik von Julius Blüthner in Leipzig.

Einlass 6 $\frac{1}{2}$ Uhr. Anfang 7 Uhr.

Die Concert-Direction.