

Dritte
KAMMERMUSIK

(der I. Serie zweite)

im

Kleinen Saale des Neuen Gewandhauses zu Leipzig

Sonnabend, den 17. November 1888.

MITWIRKENDE:

Frau Margarethe Stern (Pianoforte) und die Herren Brodsky, Becker (Violine),
Nováček (Viola) und Klengel (Violoncell).

PROGRAMM.

Quartett für Streichinstrumente (Op. 30, Es moll).
(Zum ersten Male.) P. TSCHAIKOWSKY.

I. Andante sostenuto — Allegro moderato. —
II. Allegretto vivo e scherzando. — III. Andante
funebre e doloroso ma con moto. — IV. Finale,
Allegro risoluto.

Trio für Pianoforte, Violine und Violoncell
(Op. 49, D moll) F. MENDELSSOHN
BARTHOLDY.

I. Molto allegro ed agitato. — II. Andante con
moto tranquillo. — III. Scherzo, Leggiero e vivace.
— IV. Finale, Allegro assai appassionato.

Quartett für Streichinstrumente (Op. 59, Nr. 3,
C dur) L. VAN BEETHOVEN.

I. Andante con moto — Allegro vivace. — II. An-
dante con moto, quasi Allegretto. — III. Me-
nuetto, Grazioso — IV. Allegro molto.

Billets a) zu 3 Mark 50 Pf. (Sperrsitze), b) zu 2 Mark 50 Pf. für die Plätze No. 611—618
in der Loge D (Sperrsitze) sind im Bureau der Concertdirection im Neuen Gewandhause (Ein-
gang Grassistrasse) zu haben.

Der Concertflügel ist aus der K. S. Hof-Pianoforte-Fabrik von Julius Blüthner in Leipzig.

Einlass 6 $\frac{1}{2}$ Uhr. Anfang 7 Uhr.

Die Concert-Direction.

Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig.

260

Payne's kleine Partitur-Ausgabe des Trios von Mendelssohn Bartholdy ist zum Preise von 70 Pf., des Quar-
tettes von L. van Beethoven zu 60 Pf. an den Eingängen des Hauses, sowie bei den Logendienern zu haben.

KAMMERMUSIK

Dritte

(der I. Serie zweite)

Kleinen Saale des Neuen Gewandhauses zu Leipzig

Sonntagnach, den 17. November 1888

MITWIRKEND:

Herrn Markgräfin Stern (Violoncelle) und die Herren Brodsky, Becker, Violin,
Nováček (Viola) und Klengel (Violoncelle).

PROGRAMM

- Quartett für Streichinstrumente Op. 30, Es moll.
(Zum ersten Male)
I. Adagio sostenuto — II. Allegro moderato —
III. Adagio — IV. Adagio
P. TSCHAIKOWSKY
- Trio für Flöte, Violine und Violoncello
Op. 49, D moll.
I. Molto allegro ed animato — II. Adagio con
mov. moderato — III. Scherzo. Allegretto
— IV. Finale. Allegro con movimento
F. MENDELSSOHN
BARTHOLOMÄUS
- Quartett für Streichinstrumente Op. 32, Nr. 2.
C dur
I. Adagio con moto — II. Allegro vivace — III. Ad-
agio con moto, poco ritardato — IV. Al-
legro moderato
L. VAN BEETHOVEN

Die Concerte der Kammermusik sind im Allgemeinen in der Regel so besetzt, dass die
einzelnen Instrumente nicht nur in der Besetzung, sondern auch in der Ausführung
eine hervorragende Rolle spielen. Die Kammermusik ist daher ein sehr interessantes
und wichtiges Element der musikalischen Bildung.

Einlass 8 Uhr, Anfang 7 Uhr.
Die Concert-Direction.