

Fünfte
KAMMERMUSIK

(der I. Serie dritte)

im

Kleinen Saale des Neuen Gewandhauses zu Leipzig

Sonnabend, den 15. December 1888.

MITWIRKENDE:

Die Herren **L. Schlegel** (Pianoforte), **Brodsky, Becker** (Violine), **Nováček** (Viola)
und **Klengel** (Violoncell).

PROGRAMM.

Quartett für Streichinstrumente (A moll, Op. 51, Nr. 2) **J. BRAHMS.**

Allegro non troppo — Andante moderato — Quasi Minuetto, moderato — Finale (Allegro non assai).

Quartett für Pianoforte, Violine, Viola und Violoncell. (Op. 6, C dur.) (Manuscript, zum ersten Male.) **L. SCHLEGEL.**

Allegro — Allegro piu tosto Allegretto — Adagio (Sarabanda) — Finale (Allegro maestoso ma risoluto).

Quartett für Streichinstrumente (B dur, Op. 130). **L. VAN BEETHOVEN.**

I. Adagio ma non troppo, Allegro. — II. Presto. — III. Andante con moto ma non troppo. — IV. Allegro assai (Alla danza tedesca). — V. Cavatina (Adagio molto espressivo). — VI. Finale (Allegro).

Billets a) zu 3 Mark 50 Pf. (Sperrsitze), b) zu 2 Mark 50 Pf. für die Plätze No. 611—618 in der Loge D (Sperrsitze) sind im Bureau der Concertdirection im Neuen Gewandhause (Eingang Grassistrasse) zu haben.

Der Concertflügel ist aus der K. S. Hof-Pianoforte-Fabrik von Julius Blüthner in Leipzig.

Einlass 6 $\frac{1}{2}$ Uhr. Anfang 7 Uhr.

Die Concert-Direction.

Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig.

Payne's kleine Partitur-Ausgabe des Quartettes von L. van Beethoven ist zum Preise von 70 Pf. an den Eingängen des Hauses, sowie bei den Logendienern zu haben.